

Predmetno područje: Hrvatski jezik i komunikacija

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
<p>OŠ HJ A.4.1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.</p>	<p>Razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi. Sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu. Organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak. Stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove. Sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi. Poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ. Prepoznaje važnost neverbalne komunikacije. Primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji. Poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama.</p>			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>Tekstovi: obavijest, poruka, kratki opis, organizirana i spontana rasprava, govorno oblikovani tekstovi.</p>	<p>Uz pomoć učitelja razgovora u skladu sa zadanom ili slobodnom temom poštujući pravila uljudnoga ophođenja.</p>	<p>Razgovara u skladu sa zadanom ili slobodnom temom poštujući pravila uljudnoga ophođenja.</p>	<p>Razgovara i prema smjericama raspravlja u skladu sa zadanom ili slobodnom temom poštujući pravila uljudnoga ophođenja i usmjerava dijalog u komunikaciji.</p>	<p>Razgovara i raspravlja u skladu sa zadanom ili slobodnom temom poštujući pravila uljudnoga ophođenja, u komunikaciji stvara ozračje povjerenja i izražava inovativne ideje.</p>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
<p>OŠ HJ A.4.2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.</p>	<p>Izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi. Oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka. Prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka. Objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima.</p>			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>Tekstovi: književni i obavijesni tekstovi primjereni jezičnom razvoju i dobi, zvučni zapisi književnih tekstova.</p>	<p>Sluša različite vrste tekstova i uz pomoć učitelja izdvaja ključne podatke iz teksta.</p>	<p>Sluša različite vrste tekstova, prema smjernicama izdvaja ključne podatke iz teksta.</p>	<p>Sluša različite vrste tekstova, izdvaja ključne podatke iz teksta i oblikuje bilješke.</p>	<p>Sluša različite vrste tekstova, izdvaja ključne podatke iz teksta i prepričava poslušani tekst.</p>
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
<p>OŠ HJ A.4.3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.</p>	<p>Povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj. Izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu. Prepričava tekst na temelju bilježaka. Objašnjava podatke u grafičkim prikazima. Objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta.</p>			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>Tekstovi: obavijesni, obrazovni i književni tekstovi primjereni dobi.</p>	<p>Čita različite vrste tekstova i uz pomoć učitelja izdvaja ključne podatke iz teksta.</p>	<p>Čita različite vrste tekstova, prema smjernicama izdvaja ključne podatke iz teksta.</p>	<p>Čita različite vrste tekstova, izdvaja ključne podatke iz teksta i oblikuje bilješke.</p>	<p>Čita različite vrste tekstova, izdvaja ključne podatke iz teksta i prepričava poslušani tekst.</p>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
<p>OŠ HJ A.4.4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.</p>	<p>Piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada, zaključak. Piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za skrukturiranje teksta. Piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -čki, -ski, -ški). Točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena. Piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina. Provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.</p>			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>Tekstovi: bilješka, pisani sastavak, SMS, Poruka elektroničke pošte, pismo, saćetak, opis.</p>	<p>Uz pomoć učitelja i prema predlošku piše kratke tekstove u skladu s razvijenom sposobnošću promatranja i zapažanja.</p>	<p>Prema predlošku piše kratke tekstove u skladu s razvijenom sposobnošću promatranja i zapažanja (sistemizira zapažanja i oblikuje kompoziciju opisa) te uz pomoć učitelja provjeravajući pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.</p>	<p>Prema smjernicama piše tekstove u skladu s razvijenom sposobnošću promatranja i zapažanja (sistemizira zapažanja i oblikuje kompoziciju opisa i pokazuje razvijene oblike izražajnih sredstava) provjeravajući pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.</p>	<p>Piše tekstove u skladu s razvijenom sposobnošću promatranja i zapažanja (sistemizira zapažanja i oblikuje kompoziciju opisa); sastavlja dijelove u cjelinu i grafički organizira tekst uz pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.</p>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
<p>OŠ HJ A.4.5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.</p>	<p>Razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi). Pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima. Točno oblikuje prošlo, sadašnja i buduće vrijeme. Točno oblikuje posvojne pridjeve. Oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti. Funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj. Funkcionalno primjenjuje jezična znanja.</p>			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
/	Uz pomoć učitelja oblikuje sintagme i rečenice te funkcionalno primjenjuje jezična znanja uz odstupanja.	Samostalno oblikuje sintagme, rečenice i kratki tekst te funkcionalno primjenjuje jezična znanja uz odstupanja.	Prema smjernicama oblikuje rečenice i tekst te funkcionalno primjenjuje jezična znanja uz uočavanje i ispravljanje pogrešaka na gramatičkoj i pravopisnoj razini.	Samostalno oblikuje rečenice i primjereni tekst te funkcionalno primjenjuje jezična znanja; pokazuje usvojenost gramatičke i pravopisne norme primjereno jezičnom razvoju i kritički odnos prema tekstu.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
<p>OŠ HJ A.4.6. Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.</p>	<p>Služi se hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji u skladu s usvojenim jezičnim pravilima. Razlikuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogleadne i česte primjere. Uočava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru. Uočava važnosti mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru (raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske). Čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i prepoznaje kojemu narječju pripada i prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor.</p>			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
/	<p>Uz pomoć učitelja prepoznaje razliku između zavičajnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika i pozitivnoga odnosa prema mjesnom govoru.</p>	<p>Izražava se zavičajnim govorom i prepoznaje razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnoga jezika te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika i pozitivnoga odnosa prema mjesnom govoru.</p>	<p>Izražava se zavičajnim govorom i opisuje razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika i pozitivnoga odnosa prema mjesnom govoru.</p>	<p>Izražava se zavičajnim govorom i objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskog standardnog jezika te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika i pozitivnoga odnosa prema mjesnom govoru.</p>

Predmetno područje: Književnost i stvaralaštvo

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
<p>OŠ HJ B.4.1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.</p>	<p>Povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst. Povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom. Pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom. Razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta. Prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke. Argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta.</p>			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>Tekstovi: priča, bajka, basna, pjesma, igrokaz, dječji roman, legenda, slikovnica, pripovijetka.</p>	<p>Uz pomoć učitelja izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta.</p>	<p>Objašnjava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom.</p>	<p>Prema smjernicama objašnjava i uspoređuje svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnog teksta s mislima i osjećajima drugih učenika te povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom.</p>	<p>Objašnjava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnog teksta, uspoređuje ih s mislima i osjećajima drugih učenika te povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom.</p>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
<p>OŠ HJ B.4.2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.</p>	<p>Objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke. Prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu. Prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija. Prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike. Prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog.</p>			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>Tekstovi: priča, pripovijetka, bajka, pjesma, igrokaz, dječji roman, poslovice.</p>	<p>Čita književni tekst, uz pomoć učitelja odgovara na pitanja o tekstu i prepoznaje obilježja književnoga teksta.</p>	<p>Čita književni tekst, odgovara na pitanja i postavlja pitanja te prepoznaje obilježja književnoga teksta.</p>	<p>Čita književni tekst, odgovara na pitanja i postavlja pitanja, navodi obilježja književnoga teksta i izražava mišljenje o sadržaju teksta.</p>	<p>Čita književni tekst, odgovara na pitanja i postavlja pitanja, objašnjava obilježja književnoga teksta i izražava mišljenje o sadržaju teksta potkrepljujući ga primjerima iz teksta.</p>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
<p>OŠ HJ B.4.3 Učenik čita književne tekstove prema vlastitome interesu i obrazlaže svoj izbor.</p>	<p>Razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova. Razlikuje dječje rječnike, enciklopedije i leksikon. Redovito izlaže svoj čitateljski izbor ostalim učenicima. Razgovara o izabranome i pročitanoj književnoj djelu. Izabire tekstove prema interesu sa šireg popisa predloženih književnih tekstova za čitanje i sa popisa novijih izdanja.</p>			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
/	<p>Učitelj svakodnevno planira vrijeme za čitanje književnih tekstova i organizira aktivnosti pričanja / čitanja naglas cijelomu razredu, čitanja u manjim skupinama i samostalnoga čitanja naglas ili u sebi. Tekstovi su primjereni učenikovim recepcijskim, doživljajnim i spoznajnim mogućnostima te tematski povezani s interesima učenika i njegovom životnom stvarnošću.</p>			
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
<p>OŠ HJ B.4.4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, skustvima i doživljajima.</p>	<p>Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. Prikuplja vlastite uratke u radnu mapu (portfolio) prateći vlastiti napredak. Stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesta, izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslovi, piše dnevnik, snima audioprilog, stvara fotopriču ili fotostrip.</p>			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>Učeniku se nudi stvaralački način izražavanja i mogućnost dokazivanja u kreativnom izričaju koji je bitno drukčiji od klasične provjere znanja. Aktivnosti se mogu ostvarivati</p>	<p>Ostvarivanje ishoda vrednuje se formativno. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik prikuplja vlastite uratke u radnu mapu i predstavlja ih razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud. Ishodom se ostvaruju međupredmetne teme Osobni i socijalni razvoj, Učiti kako učiti, Poduzetništvo, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije.</p>			

individualnim i timskim radom.	
--------------------------------	--

Predmetno područje: Kultura i mediji

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ HJ C.4.1. Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi.	<p>Prepoznaje moguće izvore podataka i informacija: stručnjaci ili drugi pojedinci, školske ili narodne/gradske knjižnice, internet.</p> <p>Dolazi do podataka kombinirajući različite izvore.</p> <p>Prepoznaje, preuzima, pregledava i objašnjava materijale sa školske mrežne stranice.</p> <p>Upotrebljava podatke u različite svrhe: proširuje sadržaje učenja, priprema se za pisanje i govorenje.</p>			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
/	Uz pomoć učitelja pregledava i pronalazi izvore podataka.	Pregledava i pronalazi izvore podataka i izdvaja nekoliko važnih podataka prema uputi.	Izdvaja ključnu poruku ili podatak iz različitih izvora te ih oblikuje unošenjem novih podataka, crtanjem grafikona i tablica.	Objašnjava ključnu poruku ili podatak iz različitih izvora te ih oblikuje unošenjem novih podataka, crtanjem grafikona i tablica.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
<p>OŠ HJ C.4.2. Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika.</p>	<p>Razlikuje televiziju, radio, internet. Gleda emisije za djecu i razgovara o njima. Objašnjava razliku između novinskih priloga na televiziji i radiju (primjerice, intervju). Pristupa društvenim mrežama uz vođenje i usmjeravanje te pretražuje mrežne portale za djecu. Gleda animirane, dokumentarne i igrane filmove i filmove dječjega filmskog stvaralaštva tematski i sadržajno primjerene recepcijskim i spoznajnim mogućnostima. Zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu.</p>			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
/	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
	Prepoznaje različite vrste medija i izabire medijski sadržaj prema vlastitome interesu.	Razlikuje različite vrste medija i izabire medijski sadržaj prema vlastitom interesu.	Izražava mišljenje o izabranim medijskim sadržajima i služi se njima prenošenje poruke i stvaralaštvo.	Izražava mišljenje o izabranim medijskim sadržajima i služi se njima za učenje, prenošenje poruke i stvaralaštvo.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
<p>OŠ HJ C.4.3. Učenik razlikuje i opisuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima.</p>	<p>Posjećuje i sudjeluje u kulturnim događajima (likovnim, glazbenim, znanstveno-popularnim). Razgovara sa sudionicima tijekom i nakon kulturnoga događaja. Izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem. Izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom. Izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju.</p>			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>Kazališne predstave za djecu, likovne izložbe, izložbe u muzejima primjerene uzrastu i interesima učenika, susreti s književnicima i ilustratorima u školi ili narodnim (gradskim, mjesnim) knjižnicama, dječji književni, filmski, obrazovni, tradicijski festivali, kulturni projekti namijenjeni djeci.</p>	<p>Ishodom se potiče osobni razvoj te aktivno uključivanje učenika u kulturni i društveni život zajednice.</p>			

Prijedlog postotne skale za ocjenjivanje pisanih provjera

POSTOTAK	OCJENA
0 % – 49 %	nedovoljan (1)
50 % - 62 %	dovoljan (2)
63 % - 77 %	dobar (3)
78% - 89 %	vrlo dobar (4)
90% - 100%	odličan (5)

Zaključna ocjena ne treba biti aritmetička sredina pojedinačnih ocjena već se oblikuje temeljem svih prikupljenih informacija o ostvarivanju odgojno-obrazovnih ishoda. Svi elementi vrednovanja su jednako vrijedni pri donošenju zaključne ocjene.

MATEMATIKA – 4. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Nastavno područje: Brojevi

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
<p>MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.</p>	Broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun. Navodi dekadске jedinice i opisuje njihove odnose. Prepoznaje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka. Koristi se višeznamenastim brojevima. Korelacija s Hrvatskim jezikom i Prirodom i društvom.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Skup prirodnih brojeva do milijun. Uspoređivanje brojeva do milijun. Dekadske jedinice i mjesna vrijednost znamenaka.	Broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun te određuje mjesnu vrijednost znamenaka.	Povezuje brojeve do milijun s primjerima iz života te poznaje odnose među dekadskim jedicama.	Prikazuje brojeve do milijun u pozicijskome zapisu.	Služi se brojevima do milijun te ih zaokružuje na višekratnik dekadске jedinice primjereno kontekstu.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.	Zbraja i oduzima brojeve do milijun. Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga zbrajanja i oduzimanja. Primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu zbrajanja i oduzimanja. Imenuje članove računskih operacija. Rješava tekstualne zadatke.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Pisano zbrajanje i oduzimanje u skupu prirodnih brojeva do milijun.	Pisano zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun unutar određene dekadske jedinice.	Pisano zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun uz povremene pogreške.	Pisano zbraja i oduzima te suprotnom računskom operacijom provjerava rezultat.	Brzo i točno zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun objašnjavajući postupak pisanoga računanja.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
MAT OŠ A.4.3. Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.	Množi i dijeli brojeve sa 10 i 100. Procjenjuje djelomični količnik. Procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja. Primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka. Primjenjuje svojstva računskih operacija radi provjere rezultata.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.	Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojem uz podršku učitelja.	Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojem.	Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojem na kraći način procjenjujući djelomični rezultat.	Vješto množi i dijeli dvoznamenkastim brojem objašnjavajući postupak.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
<p>MAT OŠ A.4.4. Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.</p>	<p>Odabire računsku operaciju u pojedinome zadatku. Primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost, asocijativnost i distributivnost). Provjerava rješenje primjenjujući veze među računskim operacijama. Izvodi više računskih operacija. Rješava problemske zadatke s uporabom i bez uporabe zagrada. Procjenjuje rezultat. Upotrebljava nazive članova računskih operacija. Korelacija s međupredmetnim temama Osobni i socijalni razvoj, Učiti kako učiti, Poduzetništvo, Održivi razvoj i Građanski odgoj i obrazovanje.</p>			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>Primjena računskih operacija i odnosa među brojevima u rješavanju problemskih situacija.</p>	<p>Rješava zadatke s više računskih operacija i jednostavne problemske situacije uz pomoć.</p>	<p>Primjenjuje različite strategije u rješavanju jednostavnih problemskih situacija.</p>	<p>Primjenjuje različite strategije u rješavanju problemskih situacija.</p>	<p>Smišlja problemske situacije u kojima primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u skupu brojeva do milijun.</p>

Nastavno područje: Algebra i funkcije

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
MAT OŠ B.4.1. Određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima.	Razlikuje jednakosti i nejednakosti. Koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima. Računa vrijednost nepoznate veličine primjenjujući veze između računskih operacija. Korelacija s Informatikom.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Određivanje vrijednosti nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima. Slovo kao oznaka za broj.	Određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima uz podršku učitelja.	Određuje vrijednost nepoznate veličine primjenjujući veze između računskih operacija.	Određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima, a rezultat provjerava.	Primjenjuje zapis u kojemu se koristi nepoznatom veličinom u problemskim situacijama.

Nastavno područje: Oblik i prostor

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
MAT OŠ C.4.1. Određuje i crta kut.	Opisuje pojam kuta. Prepoznaje, uspoređuje i crta pravi, šiljasti i tupi kut. Imenuje vrh i krakove kuta. Prepoznaje i ističe točke koje (ne)pripadaju kutu. Koristi se oznakom kuta (kut aVb) pazeći na orijentaciju (suprotno od kretanja kazaljki na satu).			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Pravi, šiljasti i tupi kut. Crtanje kuta.	Prepoznaje kut na osnovnim geometrijskim likovima, crtežima i objektima u okruženju te ga opisuje i crta.	Prepoznaje i crta šiljasti, pravi i tupi kut te određuje (ne)pripadnost točke kutu.	Crta različite kutove te određuje vrh i krakove kuta.	Precizno crta zadani kut te ga pravilno zapisuje matematičkim simbolom.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
MAT OŠ C.4.2. Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica te pravokutni trokut.	Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute. Razlikuje i opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Vrste trokuta prema duljini stranica (jednakostranični, raznostranični, jednakokračni). Pravokutni trokut.	Nabraja vrste trokuta (jednakostranični, jednakokračni, raznostranični i pravokutni trokut).	Razlikuje i imenuje jednakostranični, jednakokračni, raznostranični i pravokutni trokut.	Opisuje jednakostranični, jednakokračni, raznostranični i pravokutni trokut.	Prepoznaje i razlikuje različite vrste trokuta na složenijim motivima.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
MAT OŠ C.4.3. Opisuje i konstruira krug i njegove elemente.	Opisuje i konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte). Opisuje odnos kruga i kružnice. Prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Krug i kružnica. Konstrukcija kruga i njegovih elemenata (kružnica, polumjer, središte).	Razlikuje i konstruira krug i kružnicu.	Prepoznaje i navodi točke koje (ne)pripadaju krugu ili kružnici.	Opisuje međusobne odnose kruga, kružnice, središta i polumjera.	Konstruira motive koristeći se krugom i kružnicom.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
MAT OŠ C.4.4. Crta i konstruira geometrijske likove.	Geometrijskim priborom crta osnovne geometrijske likove (raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat). Konstruira jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Crtanje geometrijskih likova (raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat). Konstruiranje geometrijskih likova (jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute).	Crta raznostranični trokut.	Crta pravokutnik, kvadrat i pravokutni trokut uz manju nesigurnost.	Crta pravokutnik i kvadrat, a konstruira jednakostranični, raznostranični i jednakokračni trokut.	Crta i konstruira složenije oblike sastavljene od poznatih geometrijskih likova.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
MAT OŠ C.4.5. Povezuje sve poznate geometrijske oblike.	Označava vrhove, stranice i kutove trokuta te trokut zapisuje simbolima ($\triangle ABC$). Povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, strane, stranice, bridovi, kutovi). Korelacija s međupredmetnom temom Učiti kako učiti.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Povezivanje geometrijskih pojmova u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, strane, stranice, bridovi, kutovi).	Prepoznaje vrhove likova i tijela kao točke, stranice i bridove kao dužine, ravne plohe kao geometrijske likove.	Povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, plohe, stranice, bridovi, kutovi).	Opisuje kocku, kvadar, kvadrat i pravokutnik; povezuje vrhove lika i njihovim oznakama.	Povezuje i upotrebljava geometrijske oblike u stvaranju i analiziranju složenijih oblika.

Nastavno područje: Mjerenje

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
<p>MAT OŠ D.4.1. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine.</p>	<p>Primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine. Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine. Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem. Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar). Računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine. Preračunava mjerne jedinice. Korelacija s Hrvatskim jezikom.</p>			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>Procjena i mjerenje volumena tekućine. Računanje s mjernim jedinicama za volumen tekućine (litra, decilitar). Preračunavanje mjernih jedinica.</p>	<p>Uspoređuje volumen tekućine u različitim posudama.</p>	<p>Uspoređuje, procjenjuje i mjeri volumen tekućine različitim mjerama i u različitim posudama.</p>	<p>Računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine u različitim problemskim situacijama.</p>	<p>Povezuje mjerne jedinice za volumen tekućine u različitim problemskim situacijama.</p>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
<p>MAT OŠ D.4.2. Uspoređuje površine likova te ih mjeri jediničnim kvadratima.</p>	<p>U ravnini uspoređuje likove različitih površina prema veličini dijela ravnine koju zauzimaju te tako upoznaje pojam površine. Mjeri površinu likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata. Ucrtava u kvadratnu mrežu likove zadane površine. Mjeri površine pravokutnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom. Poznaje standardne mjere za površinu (centimetar kvadratni, decimetar kvadratni, metar kvadratni). Mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini. Prošireni sadržaj: Preračunava mjerne jedinice. Korelacija s Hrvatskim jezikom.</p>			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>Mjerenje površine. Kvadratna mreža. Mjerne jedinice za površinu. Prošireni sadržaj: Preračunavanje mjernih jedinica.</p>	<p>Uspoređuje likove sličnih površina te procjenjuje površinu lika u kvadratnoj mreži prebrojavanjem jediničnih kvadrata.</p>	<p>Uspoređuje i mjeri površine likova ucrtanih u kvadratnoj mreži.</p>	<p>Mjeri površinu pravokutnoga lika prekrivanjem jediničnim kvadratima te ucrtava likove zadane površine u kvadratnu mrežu.</p>	<p>Spretno mjeri površine likova jediničnim kvadratima i zapisuje ih standardnim jedinicama za mjerenje površine.</p>

Nastavno područje: Podatci, statistika i vjerojatnost

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
MAT OŠ E.4.1. Provodi jednostavna istraživanja i analizira dobivene podatke.	Osmišljava i provodi jednostavna istraživanja u svojoj neposrednoj okolini. Prikuplja podatke, razvrstava ih i prikazuje neformalno i formalno. Čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama. Korelacija s Prirodom i društvom i međupredmetnim temama Uporaba informacijsko-komunikacijske tehnologije, Učiti kako učiti, Poduzetništvo, Zdravlje, Održivi razvoj i Građanski odgoj i obrazovanje.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Prikupljanje, razvrstavanje i prikazivanje podataka (tablice, dijagrami).	Jednostavnim istraživanjima prikuplja i prikazuje odabrane podatke.	Provodi jednostavno istraživanje u kojemu podatke razvrstava prema zadanome kriteriju.	Provodi jednostavna istraživanja u kojima podatke prikazuje na različite načine.	U jednostavnim istraživanjima analizira dobivene podatke.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
MAT OŠ E.4.2. Opisuje vjerojatnost događaja.	U razgovoru iskazuje mogućnosti. Uspoređuje ishode riječima vjerojatniji, manje vjerojatan, najvjerojatniji. Korelacija s Hrvatskim jezikom, Prirodom i društvom i međupredmetnim temama Osobni i socijalni razvoj, Učiti kako učiti, Poduzetništvo, Zdravlje, Održivi razvoj i Građanski odgoj i obrazovanje.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Opisivanje vjerojatnosti događaja.	Razlikuje moguće i nemoguće događaje.	Navodi događaje koji su sigurni, mogući i nemogući.	Određuje i objašnjava koji je ishod vjerojatniji.	Opisuje vjerojatnosti ishoda u različitim okolnostima.

Prijedlog postotne skale za ocjenjivanje pisanih provjera

POSTOTAK	OCJENA
0 % – 49 %	nedovoljan (1)
50 % - 62 %	dovoljan (2)
63 % - 77 %	dobar (3)
78% - 89 %	vrlo dobar (4)
90% - 100%	odličan (5)

Zaključna ocjena ne treba biti aritmetička sredina pojedinačnih ocjena već se oblikuje temeljem svih prikupljenih informacija o ostvarivanju odgojno-obrazovnih ishoda. Svi elementi vrednovanja su jednako vrijedni pri donošenju zaključne ocjene.

PRIRODA I DRUŠTVO – 4. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Koncept: Organiziranost svijeta oko nas

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
<p>PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.</p>	<p>Istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice. Razlikuje životne uvjete u životnoj zajednici i povezuje ih s njezinom organiziranošću. Istražuje ljudsko tijelo kao cjelinu i dovodi u vezu zajedničku ulogu pojedinih dijelova tijela (organi i organski sustavi).</p>			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>Objašnjava povezanost staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta te organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju. Na prikazu ljudskoga tijela (crtež, model, aplikacija i sl.) objašnjava međusobnu povezanost svih sustava organa. Razumije da je svaki organ važan za djelovanje cijeloga organizma te da je ljudsko tijelo cjelina o kojoj se trebamo brinuti. Vitalni organi skriveni su u unutrašnjosti tijela kako se ne bi mogli lako oštetiti (mozak je skriven u lubanji, srce i pluća u prsnome košu, iza rebara...).</p>	<p>Opisuje organiziranost ljudskoga tijela i životnih zajednica.</p>	<p>Objašnjava organiziranost ljudskoga tijela i životnih zajednica.</p>	<p>Analizira organiziranost ljudskoga tijela i životnih zajednica.</p>	<p>Zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.</p>

NAPOMENA:

Učenik imenuje dijelove ljudskog organizma (organe, sustavi organa), služi se pojmovima, ali nije potrebna reprodukcija definicija niti njihovo provjeravanje.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
<p>PID OŠ A.4.2. Učenik obrazlaže i prikazuje vremenski slijed događaja te organizira svoje vrijeme.</p>	<p>Objašnjava važnost organizacije vremena na vlastitim primjerima. Oblikuje i organizira svoje vrijeme, planira svoje slobodno vrijeme (predviđa potrebno vrijeme za pisanje domaće zadaće i vrijeme za igru).</p>			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>Učitelj potiče učenika na svrsishodno planiranje i korištenje slobodnoga vremena te na samovrednovanje svoga planiranja i mijenjanja ako se pokaže neučinkovitim. Odabire tehnike organizacije svoga vremena: vremensku crtu, raspored obveza, kalendar, podsjetnik i sl.</p>	<p>Prepoznaje i navodi vremenski slijed događaja i uz pomoć procjenjuje vrijeme potrebno za vlastite aktivnosti.</p>	<p>Opisuje vremenski slijed događaja i planira svoje vrijeme i aktivnosti.</p>	<p>Opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja te procjenjuje i planira svoje vrijeme i aktivnosti.</p>	<p>Prikazuje vremenski slijed događaja uočavajući njihovu uzročno-posljedičnu povezanost, organizira svoje vrijeme i vrednuje svoje planiranje.</p>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
PID OŠ A.4.3. Učenik objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja.	Opisuje organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i istražuje njezine nacionalne simbole. Čita geografsku kartu Republike Hrvatske s pomoću tumača znakova, pokazuje na njemu reljefne oblike, mjesta, državne granice, navodi susjedne zemlje i sl.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Na geografskoj karti Republike Hrvatske pokazuje državne granice te imenuje države s kojima Republika Hrvatska graniči (Slovenija, Mađarska, Srbija, Bosna i Hercegovina, Crna Gora).	Prepoznaje organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja.	Uz pomoć opisuje organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja.	Opisuje organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja.	Objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja.
NAPOMENA:	Učenik u neposrednome okružju ili čitajući geografsku kartu prepoznaje i razlikuje reljefne oblike: nizine, uzvisine, vode, otok, poluotok, obalu i dr. te pokazuje ih na karti. Nije potrebna reprodukcija i provjeravanje definicije pojma reljef.			

Koncept: Promjene i odnosi

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.	Opisuje svoj rast i razvoj i uočava promjene na sebi. Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih. Zna komu se i kako obratiti ako je zabrinut zbog neprimjerenih sadržaja ili ponašanja u digitalnome okružju. Objašnjava primjereno postupanje prema javnoj i privatnoj imovini. Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu. Opisuje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta. Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje te njegovu ulogu u očuvanju ugroženih i zaštićenih vrsta.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA

<p>Uočava osobni rast i razvoj, promjene u pubertetu (u suradnji s liječnikom školske medicine). Uočava važnost brige za ljudsko zdravlje, prevencije nasilja, okruženja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja (podrška obitelji, podrška osobama s invaliditetom, međugeneracijska pomoć, pomoć prijatelja), čuvanja od ozljeda...; Razlikuje učestale bolesti učenika (npr. akutne bolesti, zarazne bolesti, nametnike kao uzročnike bolesti) i osnovne mjere zaštite. Objašnjava pozitivan i negativan utjecaj zvuka (npr. uspavanka, buka) i svjetlosti (npr. Sunce, laser, zaslon) na zdravlje. Opisuje ugrožavajuće situacije i ponašanja koja ne treba trpjeti. Prepoznaje različite oblike zlostavljanja i svjesno i aktivno sudjeluje u njihovu sprečavanju (tjelesno, psihičko, vršnjačko, elektroničko, govor mržnje i sl.).</p>	<p>Opisuje načine odgovornoga i predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.</p>	<p>Predlaže načine odgovornoga i predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.</p>	<p>Obrazlaže načine odgovornoga i predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.</p>	<p>Vrednuje važnost i načine odgovornoga te predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.</p>
<p>NAPOMENA:</p>	<p>Nije potrebno definirati vrste nasilja, već samo prepoznati moguće ugrožavajuće situacije i znati postupiti u rizičnim situacijama. Pokazuje odgovoran odnos prema prirodi: ponovno upotrebljava, razvrstava otpad, prepoznaje važnost vode, zraka i tla, brine se o biljkama i životinjama. Napomena: O pubertetu se razgovara na način da učenik razumije da se rastom i razvojem mijenja tijelo, ali i ponašanje. Više o promjenama i osobnoj čistoći tijela ostvaruje se u suradnji s timom školske medicine.</p>			

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
<p>PID OŠ B.4.2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.</p>	<p>Istražuje životne uvjete (zrak, tlo, voda, svjetlost, toplina). Opisuje na primjerima utjecaj životnih uvjeta na organizme. Opisuje životne cikluse u prirodi (na primjeru biljke cvjetnjače) i kruženje vode u prirodi. Opisuje životnu zajednicu (organizme koji žive na istome staništu) na primjeru iz neposrednoga okoliša i uspoređuje sa zajednicom iz drugoga područja. Povezuje različitost vremenskih uvjeta s raznolikošću biljnoga i životinjskoga svijeta. Na primjerima opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života.</p>			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>Na primjeru uzgoja jedne biljke, npr. pšenice ili graha učenik istražuje na koji način različiti životni uvjeti djeluju na njezin razvoj (višak ili manjak vode, topline i sl.). Zamišlja svijet bez jednoga životnog uvjeta. Učenik će uočiti kako su biljke oblikom i bojom prilagođene oprašivanju (npr. rese za oprašivanje vjetrom, cvjetovi različitih boja i mirisa za oprašivanje kukcima). Objašnjava hranidbene odnose unutar životne zajednice. Uspoređuje različite životne zajednice koje može istražiti i organizme koji su s njima povezane.</p>	<p>Navodi životne uvjete i uz pomoć opisuje njihov utjecaj na životne zajednice u zavičaju te opisuje cikluse u prirodi.</p>	<p>Opisuje životne uvjete i njihov utjecaj na životne zajednice u zavičaju, povezuje raznolikost životnih zajednica s vremenskim i drugim životnim uvjetima, prikazuje i opisuje cikluse u prirodi.</p>	<p>Objašnjava utjecaj životnih uvjeta na životne zajednice u zavičaju, uspoređuje raznolikost životnih zajednica, vremenskih i drugih životnih uvjeta na različitim staništima, prikazuje i opisuje cikluse u prirodi.</p>	<p>Analizira utjecaj životnih uvjeta na životne zajednice u zavičaju i povezuje različitost vremenskih i drugih životnih uvjeta na različitim staništima te prikazuje i opisuje cikluse u prirodi.</p>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
<p>PID OŠ B.4.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima u vremenu te pripovijeda povijesnu priču o prošlim događajima i o značajnim osobama iz zavičaja i/ili Republike Hrvatske.</p>	<p>Prikuplja informacije i istražuje o odnosima prirodnih i društvenih pojava. Istražuje o značajnim osobama i događajima u domovini, povezuje ih s kulturno-povijesnim spomenicima, smješta u vremenske okvire te pokazuje na vremenskoj crti ili lenti vremena (vrijeme doseljenja Hrvata, najznačajniji vladari - Tomislav, Krešimir, Zvonimir, Bašćanska ploča, početak Domovinskoga rata, osamostaljenje Republike Hrvatske, ulazak Republike Hrvatske u Europsku uniju). Objašnjava utjecaj istraženih događaja, osoba i promjena na sadašnji život čovjeka. Uspoređuje, na istraženim primjerima, odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti u zavičaju i/ili Republici Hrvatskoj i predviđa moguće odnose i promjene u budućnosti.</p>			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>Učenik prikuplja iz različitih izvora podatke o značajnim povijesnim osobama i događajima (odlazi u knjižnicu, muzej, obilazi mjesto i istražuje, istražuje podatke o osobama npr. na novčanicama, podrijetlo imena učenika, ulica, škole i sl.). Bitno je razumjeti da je hrvatska prošlost duga i bogata povijesnim događajima, da su ju obilježile mnoge značajne osobe po kojima su neki dobili ime, po kojima su imenovane pojedine ulice i trgovi, škole te da su imali važan utjecaj i na naš život. Bitno je krenuti od povijesnih sadržaja zavičaja i nadograditi ih povijesnim sadržajima koji su značajni u hrvatskoj povijesti. Treba povezati i na crti ili lenti vremena prikazati i značajne osobe koje se spominju u književnosti, znanosti ili drugim predmetima (npr. Ivana Brlić-Mažuranić, Nikola Tesla, Faust Vrančić i dr.).</p>	<p>Koristeći se različitim izvorima informacija, opisuje promjene i odnose prirodnih i društvenih pojava u vremenu i njihov utjecaj na sadašnjost te ih prikazuje.</p>	<p>Koristeći se različitim izvorima informacija, objašnjava promjene i odnose prirodnih i društvenih pojava u vremenu i njihov utjecaj na sadašnjost te ih prikazuje.</p>	<p>Koristeći se različitim izvorima informacija, uspoređuje promjene i odnose prirodnih i društvenih pojava u vremenu i njihov utjecaj na sadašnjost te ih prikazuje.</p>	<p>Koristeći se različitim izvorima informacija, zaključuje o promjenama i odnosima prirodnih i društvenih pojava u vremenu i njihovu utjecaju na sadašnjost te ih prikazuje.</p>

NAPOMENA:

Nije potrebno učenike opterećivati godinama i pamćenjem različitih imena i naziva.
Bitno je shvatiti vremenski slijed s osnovnim podacima o osobama i događajima.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
<p>PID OŠ B.4.4. Učenik se snalazi i tumači geografsku kartu i zaključuje o međuodnosu reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.</p>	<p>Snalazi se na geografskoj karti, istražuje i uspoređuje različita prirodna obilježja krajeva Republike Hrvatske koja uvjetuju način života toga područja (npr. izgled naselja, izgled ulica, materijali za gradnju, gospodarske djelatnosti/ zanimanja određenoga područja).</p>			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>Učenik opisuje reljefna obilježja Republike Hrvatske i uočava prometnu povezanost.</p>	<p>Uz pomoć čita geografsku kartu i opisuje međuodnos reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.</p>	<p>Čita i uz pomoć se snalazi na geografskoj karti te objašnjava međuodnos reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.</p>	<p>Čita i snalazi se na geografskoj karti te objašnjava međuodnos reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.</p>	<p>Snalazi se na geografskoj karti i zaključuje o međusobnome utjecaju reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.</p>

Koncept: Pojedinac i društvo

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
<p>PID OŠ C.4.1. Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.</p>	<p>Objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja. Raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti s domovinom prema događajima, interesima, vrijednostima. Istražuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine koristeći se različitim izvorima. Objašnjava povezanost baštine s identitetom domovine te ulogu baštine za razvoj i očuvanje nacionalnoga identiteta. Objašnjava na primjerima načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine.</p>			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>Prepoznatljivost su domovine grb, zastava, himna, novac, tradicija, običaji, parkovi prirode i nacionalni parkovi, kulturno-povijesne znamenitosti, posebnosti parkova prirode, nacionalnih parkova (zaštićena područja) i kulturno-povijesnih znamenitosti. Učenici zaključuju o značenju i obilježavanju državnih praznika, blagdana, značajnih dana i događaja.</p>	<p>Opisuje ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.</p>	<p>Povezuje ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.</p>	<p>Raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.</p>	<p>Objašnjava ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.</p>
<p>NAPOMENA:</p>	<p>Valja voditi brigu o prostornoj i društvenoj različitosti domovine s obzirom na različitost nacija i razvoja nacionalnoga identiteta.</p>			

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
<p>PID OŠ C.4.2. Učenik zaključuje o utjecaju prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu te o važnosti slobode za pojedinca i društvo.</p>	<p>Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti, uzroke i posljedice postupaka. Raspravlja o važnosti jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda. Pokazuje solidarnost prema članovima zajednice. Raspravlja o pravima djece. Raspravlja o (ne)poštivanju ljudskih prava i prava djece. Uvažava različitosti i razvija osjećaj tolerancije. Predlaže načine rješavanja i sprečavanja nastanka problema. Odgovorno se ponaša prema zdravlju, okolišu i u primjeni IKT-a. Raspravlja o važnosti digitalnoga identiteta i utjecaja digitalnih tragova. Štiti svoje osobne podatke te poštuje tuđe vlasništvo i privatnost. Promišlja o prisutnosti demokratskih vrijednosti u zajednicama kojih je dio te promiče demokratske vrijednosti u svome okružju.</p>			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>Uključuje se u radionice i projekte o pravima i dužnostima pojedinca i zajednice. Raspravlja o pravilima uporabe digitalnih sadržaja (dijeljenje, uporaba) prema primijenjenim oznakama i osvje- šćuje potrebu zaštite svoga intelektualnoga vlasništva.</p>	<p>Navodi uzročno-posljedične veze nepoštivanja pravila i dužnosti te važnost slobode pojedinca i društva.</p>	<p>Opisuje uzročno-posljedične veze nepoštivanja pravila te važnost slobode pojedinca i društva.</p>	<p>Objašnjava uzročno-posljedične veze nepoštivanja pravila i dužnosti te važnost slobode pojedinca i društva.</p>	<p>Zaključuje o uzročno-posljedičnim vezama nepoštivanja pravila i dužnosti te važnosti slobode pojedinca i društva.</p>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
<p>PID OŠ C.4.3. Učenik objašnjava povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske.</p>	<p>Opisuje povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj. Objašnjava ulogu i utjecaj prirodnoga i društvenoga okružja na gospodarstvo Republike Hrvatske. Prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo Republike Hrvatske. Objašnjava važnost poduzetnosti i inovativnosti za razvoj zajednice (i pojedinca) i uključuje se u aktivnosti koje ih promiču. Objašnjava i navodi primjere važnosti i vrijednosti rada za razvoj pojedinca i zajednice. Predlaže načine poboljšanja kvalitete života u zajednici.</p>			
<p>SADRŽAJ/NAPOMENA:</p>	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>Gospodarstvo Republike Hrvatske spoznaje se istraživačkim pristupom i povezivanjem s gospodarstvom i djelatnostima ljudi zavičaja kako bi se izbjeglo navođenje i/ili reproduciranje činjenica te se o njemu promišlja u cjelini na način da učenik različitim postupcima istražuje odgovore na pitanja: Na koji su način povezane djelatnosti ljudi s prirodnim i društvenim okružjem u različitim dijelovima Republike Hrvatske? Po čemu se razlikuju pojedini dijelovi Hrvatske, a po čemu su slični u odnosu na naš zavičaj kad govorimo o gospodarstvu i djelatnostima ljudi? Zašto su pojedine djelatnosti karakteristične i razvijenije u nekim područjima Republike Hrvatske i zašto su neke djelatnosti neovisne o okružju? O kojim se djelatnostima ljudi danas najviše razgovara? Koje su djelatnosti tražene, na koji se način osposobljavamo za buduća zanimanja? Hoće li zanimanja ljudi biti jednaka u budućnosti kao i danas? Kako ću ja jednoga dana doprinijeti gospodarstvu? Vidim li svoju ulogu u razvoju svoga mjesta/zavičaja? Učenik se uključuje u rad vijeća učenika preko predstavnika razreda.</p>	<p>Uz pomoć povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj te uz pomoć prepoznaje važnost poduzetnosti i inovativnosti te opisuje i navodi primjere odnosa prema radu.</p>	<p>Povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj te prepoznaje važnost poduzetnosti i inovativnosti i vrijednosti rada.</p>	<p>Opisuje povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske te važnost poduzetnosti i inovativnosti predlažući aktivnosti koje ih promiču te opisuje važnost i vrijednost rada.</p>	<p>Objašnjava povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske te važnost poduzetnosti i inovativnosti kao i vrijednosti rada predlažući aktivnosti koje ih promiču.</p>

Koncept: Energija

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
<p>PID OŠ D.4.1. Učenik opisuje prijenos, pretvorbu i povezanost energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.</p>	<p>Opisuje na primjeru načine prijenosa, pretvorbe i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi. Opisuje načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam. Opisuje da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik. Navodi primjere hranidbenih odnosa organizama iz neposrednoga okoliša. Opisuje utjecaj različitih načina primjene energije na okoliš (primjeri zagađenja okoliša). Prepoznaje povezanost energije s promjenama stanja tvari i procesima. Opisuje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva te istražuje kako se nekad živjelo s obzirom na izvore energije i povezuje to s važnim izumima tijekom povijesti.</p>			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
<p>Različiti primjeri načina prijenosa (toplina prelazi s jednoga tijela na drugo), pretvorbe (mijenja oblik) i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi. Upotreba energije koju hranom unosimo u svoj organizam npr. za zagrijavanje tijela, učenje, tjelesne aktivnosti i sl. Primjeri su pohranjivanja energije: baterija, gomolj biljke, potkožno masno tkivo i sl. Prepoznaje i navodi povijesne primjere razvoja poznatih i bliskih izuma i njihovu važnost u razvoju tehnologije (npr. struja, telefon, žarulja...).</p>	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
	<p>Uz pomoć navodi primjer prijenosa, pretvorbe i povezanosti energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.</p>	<p>Navodi primjer prijenosa, pretvorbe i povezanosti energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.</p>	<p>Uz pomoć opisuje prijenos i pretvorbu energije te navodi primjer povezanosti energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.</p>	<p>Uz pomoć opisuje prijenos i pretvorbu energije te navodi primjer povezanosti energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.</p>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
<p>PID OŠ A.B.C.D.4.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.</p>	<p>Promatra i opisuje. Postavlja pitanja. Postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima. Planira istraživanje (na koji način doći do odgovora). Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke. Mjeri i očitava. Prikazuje i analizira podatke. Zaključuje. Provjerava i uočava pogreške. Uočava novi problem. Slijedi etape istraživačkog pristupa.</p>			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>Ostvaruje se putem sadržaja svih ostalih koncepata.</p>	<p>Uz pomoć postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se opremom, mjeri, bilježi rezultate te ih predstavlja.</p>	<p>Uz pomoć postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se opremom, mjeri, bilježi i opisuje rezultate te ih predstavlja.</p>	<p>Uz usmjeravanje postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se opremom, mjeri, bilježi, objašnjava i predstavlja rezultate istraživanja prirode, prirodnih ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.</p>	<p>Uz usmjeravanje oblikuje pitanja, koristi se opremom, mjeri, bilježi, objašnjava i uspoređuje svoje rezultate istraživanja s drugima i na osnovi toga procjenjuje vlastiti rad te predstavlja rezultate.</p>

Prijedlog postotne skale za ocjenjivanje pisanih provjera

POSTOTAK	OCJENA
0 % – 49 %	nedovoljan (1)
50 % - 62 %	dovoljan (2)
63 % - 77 %	dobar (3)
78% - 89 %	vrlo dobar (4)
90% - 100%	odličan (5)

Zaključna ocjena ne treba biti aritmetička sredina pojedinačnih ocjena već se oblikuje temeljem svih prikupljenih informacija o ostvarivanju odgojno-obrazovnih ishoda. Svi elementi vrednovanja su jednako vrijedni pri donošenju zaključne ocjene.

Kriteriji vrednovanja po ishodima 4.a i 4.b

LIKOVNA KULTURA: 4. RAZRED					
<p>Likovna kultura organizira se kao niz manjih ili većih cjelina vezanih uz zadane i izborne teme. Zadane teme: Slika, pokret, zvuk i riječ: učenik istražuje različite odnose između slike i priče proizašle iz osobnih doživljaja. Kao poticaj koristi igru, umjetnička djela, literarne i glazbene predloške (ispričati priču kombinacijama boja, kontrasta, ritma itd.). Nevidljivi svijet: učenik istražuje mogućnosti likovnog i vizualnog prikazivanja nevizualnih pojava (npr. ljutnja; hladnoća; brzina itd.) te to povezuje sa sadržajima ostalih predmeta. Umjetnost i zajednica: učenik istražuje likovno i vizualno oblikovanje kao sastavni dio života pojedinca i zajednice (prisutnost likovnog i vizualnog oblikovanja u svakodnevnom okruženju; dizajn, primijenjena umjetnost, vizualne komunikacije, kazalište, spomenici, muzeji, galerije, izložbe, ulična umjetnost). Svijet oko mene, svijet za mene: učenik istražuje čovjekov odnos prema prirodi i izgrađenom okolišu te mogućnostima njegovog oblikovanja izražavajući se likovno ili vizualno. Izborne teme: Zajedno smo različiti: učenik likovnim i vizualnim izražavanjem istražuje pripadnost skupini, vršnjacima, obitelji, zajednici i kulturnom okruženju te važnost prihvaćanja različitosti, međusobnog uvažavanja i tolerancije. Baština i društveno okruženje: učenik istražuje posljedice različitih prirodnih i društvenih čimbenika na djela kulturne baštine i tradicijskog oblikovanja te odnos ljudi prema očuvanju baštine.</p>					
A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST					
ODGOJNO - OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA

<p>OŠ LK A.4.1.</p> <p>Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.</p>	<p>Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> -koristi likovni jezik -koristi iskustvo usmjerenog opažanja -koristi doživljaj temeljena osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama 	<p>Učenik odabire i služi se tehnikama za produkciju i variranje ideja koje izražavaju njegove misli, osjećaje i iskustva u likovnim materijalima i vizualnim medijima uz učiteljevu pomoć.</p>	<p>Učenik odabire i služi se tehnikama za produkciju, variranje i improvizaciju ideja koje izražavaju njegove misli, osjećaje i iskustva u likovnim materijalima i vizualnim medijima uz učiteljevu pomoć.</p>	<p>Učenik primjenjuje usvojene tehnike za produkciju, variranje i improvizaciju ideja koje izražavaju njegove misli, osjećaje i iskustva u likovnim materijalima i vizualnim medijima. Učenik koristi iskustvo usmjerenog opažanja i koristi doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama</p>	<p>Učenik samostalno i samoinicijativno odabire i primjenjuje usvojene tehnike za produkciju, variranje i improvizaciju ideja koje izražavaju njegove misli, osjećaje i iskustva u likovnim materijalima i vizualnim medijima. Učenik iskazuje i koristi slobodne asocijacije te razlikuje</p>
---	---	---	--	--	--

	– koristi slobodne asocijacije te razlikuje doslovne (stereotipi i šablone) i udaljene slobodne asocijacije (originalna rješenja i ideje).				stereotipe i šablone i originalna rješenja i ideje.
--	--	--	--	--	---

Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda.

Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju.

Obvezni likovni pojmovi:

Različiti načini grupiranja točaka i crta (rasteri, skupljeno i raspršeno). Čistoća boje; valeri boja; simbolika i asocijativnost boja.

Nijanse boje. Različite vrste površina.

Različiti odnosi mase i prostora.

Kromatsko – akromatski

kontrast. Jedinstvo. Dominacija.

Kompozicija i rekompozicija na plohi i u prostoru.

Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja:

- osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti)
- sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja
- sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline

ODGOJNO - OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ LK A.4.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i	Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka. Uočava i izražava osobitosti likovnih	Učenik uz učiteljevu pomoć koristi likovne materijale i postupke kako bi izradio likovni rad. Pokazuje	Učenik uz učiteljevu pomoć koristi likovne materijale i postupke kako bi izradio likovni rad s naznakama istraživanja postupaka i	Učenik uz učiteljevu pomoć koristi likovne materijale i postupke kako bi izradio likovni rad varirajući postupke i mogućnosti. Pri rukovanju likovnim	Samostalno i istraživački koristi likovne materijale i postupke kako bi izradio likovni rad istražujući i eksperimentirajući s

postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.	materijala i postupaka prinjivoj upotrebi. Demonstrira fine motoričke vještine.	minimalnu vještinu pri rukovanju likovnim materijalima, vizualno motorička koordinacija povremeno je zadovoljavajuća. Posjeduje nizak stupanj preciznosti te vrlo ograničen raspon mogućnosti kontrole materijala. Izvedba je nedosljedna i s minimumom detalja.	mogućnosti. Pri rukovanju likovnim materijalima vježbanjem pokazuje napredak, vizualno-motorička koordinacija popravljiva se praksom. Stupanj preciznosti je prosječan, kao i raspon mogućnosti kontrole materijala. Izvedba je rijetko dosljedna te je broj detalja malen.	materijalima pamti usvojene pokrete, pokazuje usklađenost pokreta i fleksibilnost šake. Koordinacija oka i ruke omogućuje preciznost, detaljnost i dosljednost izvedbe. Učenik demonstrira finemotoričke vještine.	postupcima i njihovim mogućnostima te istražujući osobni rukopis. Pri rukovanju likovnim materijalima pokazuje veliku vještinu, visok stupanj koordinacije, veliku preciznost, širok raspon mogućnosti kontrole materijala te dosljednost i detaljnost izvedbe.
---	---	--	---	--	---

Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda

Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika:

Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš.

Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa.

Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâché), žica.

Grafički: monotipija, kartonski tisak.

ODGOJNO - OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ LK A.4.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne	Učenik digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoaparat, pametni telefon) bilježi sadržaje iz okoline	Učenik uz učiteljevu pomoć primjenjuje osnovne izražajne mogućnosti	Učenik uz učiteljevo posredovanje primjenjuje osnovne izražajne mogućnosti	Učenik sam odabire i digitalnom foto	Učenik samostalno odabire i digitalnom foto kamerom bilježi

mogućnosti novo medijskih tehnologija.	koristeći znanje o likovnom jeziku i drugim likovnim pojmovima; zabilježene sadržaje interpretira u vlastitom vizualnom radu.	likovnoga jezika, bilježi teme i likovne sadržaje iz vlastite okoline digitalnom foto kamerom.	likovnoga jezika bilježeći teme i likovne sadržaje iz vlastite okoline digitalnom foto kamerom.	kamerom bilježi teme i likovne sadržaje iz vlastite okoline služeći se izražajnim mogućnostima likovnoga jezika.	teme i likovne sadržaje iz vlastite okoline koristeći se izražajnim mogućnostima likovnoga jezika u odmaku od uobičajenih rješenja.
--	---	--	---	--	---

Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda
Kadar; plan; kompozicija i neki od likovnih pojmova predviđenih ishodom A.4.1.

B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV

ODGOJNO - OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ LK B.4.1. Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelopovezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.	Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima. Učenik opisuje – materijale i postupke – likovne elemente i kompozicijska načela – tematski sadržaj djela	Učenik uz učiteljevu pomoć detaljno opisuje suodnos tematskoga i likovnoga/vizualnoga sadržaja povezujući ga s vlastitim doživljajem.	Učenik uz učiteljevu pomoć opisuje i iznosi promišljanja o suodnosu tematskoga i likovnoga/vizualnoga sadržaja povezujući ga s vlastitim doživljajem.	Učenik uz učiteljevu pomoć opisuje i iznosi mišljenja o umjetničkome djelu kao cjelini povezujući vlastiti doživljaj s idejom, tematskim i likovnim/vizualnim sadržajem djela.	Učenik samostalno opisuje i iznosi promišljanja o umjetničkome djelu kao cjelini povezujući vlastiti doživljaj s idejom, tematskim i likovnim/vizualnim sadržajem djela. Učenik izražava osobni stav, opisuje tematski sadržaj djela

Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda

Učenik upoznaje i istražuje djela i različite oblike izražavanja iz područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip.

ODGOJNO- ISHOD	OBRAZOVNI	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
			ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA

<p>OŠ LK B.4.2.</p> <p>Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.</p>	<p>Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza tema i motiva te originalnosti i uložnog truda. Učenik prepoznaje poticaj, osnovnu ideju/poruku te načina koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu. Učenik prepoznaje i opisuje kako je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više načina. Učenik prepoznaje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu.</p>	<p>Učenik uz učiteljevu pomoć opisuje postupke tijekom stvaralačkoga procesa, prepoznaje razlog prolaska kroz isti proces prilikom svakoga stvaranja, opisuje i promišlja o svojem likovnom/vizualnom radu i radovima drugih učenika te prepoznaje uporabu likovnih pojmova, prikaza motiva i izražene ideje.</p>	<p>Učenik uz učiteljevu pomoć opisuje vlastite postupke tijekom stvaralačkoga procesa, prepoznaje razlog prolaska kroz isti proces prilikom svakoga stvaranja, opisuje i uspoređuje svoj likovni/vizualni rad s radovima drugih učenika, prepoznaje i uspoređuje uporabu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje te prepoznaje različite mogućnosti rješavanja istoga likovnog/vizualnog problema.</p>	<p>Učenik samostalno opisuje postupke tijekom stvaralačkoga procesa, prepoznaje razlog prolaska kroz isti proces prilikom svakoga stvaranja, opisuje i uspoređuje svoj likovni/vizualni rad s radovima drugih učenika, raspravlja o maštovitosti uporabe likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje te prepoznaje različite mogućnosti rješavanja istoga likovnog/vizualnog problema.</p>	<p>Učenik samostalno opisuje postupke tijekom stvaralačkoga procesa, prepoznaje razlog prolaska kroz isti proces prilikom svakoga stvaranja, opisuje i uspoređuje svoj likovni/vizualni rad s radovima drugih učenika, procjenjuje uspješnost i maštovitost uporabe likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje, prepoznaje različite mogućnosti rješavanja istoga likovnog/vizualnog problema te prepoznaje likovne i vizualne pojave u svojoj okolini.</p>
<p>Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda Sadržaji ishoda OŠ LK B.4.2. istovjetni su sadržajima ishoda OŠ LK</p>					

C. UMJETNOST U KONTEKSTU

ODGOJNO - OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>OŠ LK C.4.1.</p> <p>Učenik objašnjava i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.</p>	<p>Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uspoređuje na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama – uspoređuje različite odnose slike i teksta te načine na koji taj odnos oblikuje poruku – u vlastitom radu koristi različite odnose slike i teksta u cilju postizanja jasnoće poruke i preglednosti sadržaja. 	<p>Učenik uz učiteljevu pomoć rekonstruira i uspoređuje prostorne cjeline te interpretira neke aspekte odnosa prostorne organizacije, prirodnoga okružja i čovjekovih potreba, uspoređuje različite odnose slike i teksta u medijima vizualnih komunikacija te ih prema zadanoj strukturi koristi vlastitome radu djelomično ostvarujući jasnoću poruke i preglednost sadržaja.</p>	<p>Učenik uz učiteljevu pomoć rekonstruira i uspoređuje prostorne cjeline te interpretira različite aspekte odnosa prostorne organizacije, prirodnoga okružja i čovjekovih potreba, uspoređuje različite odnose slike i teksta u medijima vizualnih komunikacija te ih koristi u vlastitome radu djelomično ostvarujući jasnoću poruke i preglednost sadržaja.</p>	<p>Učenik samostalno rekonstruira i uspoređuje prostorne cjeline te interpretira različite aspekte odnosa prostorne organizacije, prirodnoga okružja i čovjekovih potreba, uspoređuje različite odnose slike i teksta, objašnjava njihovu ulogu u interpretaciji određenih sadržaja i oblikovanju poruke u medijima vizualnih komunikacija te ih inventivno koristi u vlastitome radu ostvarujući jasnoću poruke i preglednost sadržaja.</p>	<p>Učenik samostalno i precizno rekonstruira i uspoređuje specifične aspekte odnosa prostorne organizacije, prirodnoga okružja i čovjekovih potreba, uspoređuje različite odnose slike i teksta, objašnjava njihovu ulogu u interpretaciji određenih sadržaja i oblikovanju poruke u medijima vizualnih komunikacija te ih inventivno koristi u vlastitome radu ostvarujući jasnoću poruke i preglednost sadržaja.</p>

Sadržaji preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda Plan, tlocrt, maketa.

Odnos slike i teksta: reklame, časopisi, knjige, strip.

ODGOJNO - OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>OŠ LK C.4.2.</p> <p>Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.</p>	<p>Učenik opisuje i uspoređuje umjetnička djela povezujući ih saznanjima stečenim na drugim nastavnim predmetima te iskustvima iz svakodnevnog života (uzimajući u obzir različite društvene čimbenike). Učenik opisuje djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala.</p>	<p>Učenik uočava poveznice između umjetničkoga djela i djela lokalne kulturne baštine i društvenoga konteksta uz učiteljevu podršku .</p>	<p>Učenik uopisuje društveni kontekst umjetničkoga djela i djela lokalne kulturne baštine uz učiteljevu podršku.</p>	<p>Raspravlja o društvenome kontekstu umjetničkoga djela i djela lokalne kulturne baštine s obzirom na različite argumente uz učiteljevu podršku .</p>	<p>Samostalno raspravlja o društvenome kontekstu umjetničkoga djela i djela lokalne kulturne baštine s obzirom na različite argumente. Učenik opisuje djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala.</p>

Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda

Učenik navodi i opisuje konkretne primjere različitih oblika umjetničkog izražavanja, vrsta zanimanja, kulturno umjetničkih događanja, institucija i spomenika iz svog kraja s područja likovnih i vizualnih umjetnosti koje je posjetio i /ili upoznao (učitelj odabire od preporučenih sadržaja one koji su dostupni učenicima: muzej, galerija, izložba, radionica, kazalište).

Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.

Ishod se može realizirati kroz usmeno opisivanje na početku, tijekom i na kraju stvaralačkog procesa te tijekom izvanučioničke nastave.

Ovaj ishod može se realizirati i kroz izvanškolske aktivnosti u suradnji s umjetničkim udrugama i institucijama.

Tijekom treće i četvrte godine učenja preporučeno je da učenik sudjeluje u najmanje jednoj organiziranoj izvanškolskoj aktivnosti u suradnji s umjetničkim udrugama, ustanovama i umjetnicima.

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA 4. A I B RAZRED

Predmetno područje A: Kineziološka teorijska i motorička znanja					
ODGOJNO - OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ TZK A.4.1. Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova.	Primjenjuje osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova.	Sudjeluje u motoričkim igrama uz manja odstupanja pri izvedbi elemenata tehnike uz učiteljevo praćenje.	Uključuje se u sve motoričke igre uz manja odstupanja pri izvedbi elemenata tehnike na učiteljev poticaj.	Uključuje se u motoričke igre samoinicijativno uz manja odstupanja u izvedbi elemenata tehnike koje uz učiteljevu pomoć objašnjava.	Opisuje timske i pojedinačne motoričke aktivnosti te se samoinicijativno u njih uključuje, pri čemu pravilno primjenjuje osnovne elemente tehnike.
Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda: osnovne strukture gibanja koje odgovaraju raznovrsnim grupacijama sportova (temeljni sportovi, sportske igre, konvencionalno-estetski, borilački sportovi...).					
ODGOJNO - OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ TZK A.4.2. Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama.	Izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama. Sudjeluje u osmišljavanju jednostavne koreografije.	Prepoznaje nekoliko plesova iz zavičajnog područja i izvodi ih oponašajući ostale plesače.	Imenuje nekoliko plesova iz zavičajnog područja i izvodi elemente plesa na temelju dobivenih uputa.	Skladno izvodi plesove s jednostavnim koreografskim strukturama.	Sukladno izvodi plesove i sudjeluje u osmišljavanju nove jednostavne koreografije. Izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama.
Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda: raznovrsne ritmičke strukture, dječji folklorni plesovi, suvremeni plesovi.					
Predmetno područje B: Morfološka obilježja, motoričke i funkcionalne sposobnosti					
ODGOJNO - OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ TZK B.4.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja pravilnoga tjelesnog držanja.	Prepoznaje morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti i obilježja pravilnoga tjelesnog držanja.	Na učiteljev poticaj usavršava osnovno znanje o provedbi provjeravanja.	Usavršava osnovno znanje o provedbi provjeravanja.	Usavršava znanje o provedbi provjeravanja.	Usavršava znanje o provedbi provjeravanja na višoj razini. Prepoznaje morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti i obilježja pravilnoga tjelesnog držanja

Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda: provjeravanje morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja pravilnoga tjelesnog držanja.					
ODGOJNO - OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ TZK B.4.2. Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti.	Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti, vježbe pokretljivosti zglobova i stabilnosti trupa.	Prepoznaje vježbe za motoričke i funkcionalne sposobnosti te ih izvodi oponašajući uz učiteljevu pomoć.	Prepoznaje vježbe za motoričke i funkcionalne sposobnosti te ih izvodi na temelju uputa.	Opisuje i izvodi temeljne vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti uz učiteljevu pomoć.	Izvodi vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti.
Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda: Jednostavne motoričke vježbe koje utječu na motoričke i funkcionalne sposobnosti.					
Predmetno područje C: Motorička postignuća					
ODGOJNO - OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ TZK C.4.1. Prati osobna motorička postignuća i njihovo unaprjeđenje.	Prati i uspoređuje osobna postignuća.	Na učiteljev poticaj i pomoć djelomično prati osobna motorička postignuća i njihovo unaprjeđenje.	Djelomično prati osobna motorička postignuća.	Prati osobna motorička postignuća.	Prati i uspoređuje osobna motorička postignuća na visokoj razini.
Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda. Motorički zadaci s ciljem praćenja motoričkih postignuća.					
Predmetno područje D: Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja					
ODGOJNO - OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ TZK A. D 4.1. Izvodi naprednije kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenom.	Sudjeluje u tjelesnim aktivnostima na otvorenom ovisno o posebnostima zavičaja.	Izvodi odabrane motoričke aktivnosti na otvorenom na poticaj i uz učiteljevo praćenje.	Uz učiteljevu pomoć prepoznaje mogućnosti motoričkih aktivnosti na otvorenom te na poticaj izvodi samo poznate motoričke aktivnosti.	Uz učiteljevu podršku predlaže i izvodi nove, naprednije motoričke aktivnosti na otvorenom.	Izvodi naprednije motoričke aktivnosti na otvorenom, pokazuje odgovornost za vlastito zdravlje te zagovara tjelesno vježbanje na otvorenom.

Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda: Tjelesne aktivnosti na otvorenom u skladu s uvjetima i formalnim kompetencijama učitelja.					
ODGOJNO - OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ TZK D.4.2. Izvodi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje.	Koristi se vježbama za aktivaciju sustava za kretanje.	Prepoznaje i izvodi vježbe za poboljšanje sustava za kretanje uz učiteljevo praćenje.	Opisuje i izvodi vježbe za poboljšanje sustava za kretanje uz učiteljevu pomoć.	Pokazuje i objašnjava vježbe za poboljšanje sustava za kretanje uz učiteljevu pomoć.	Samostalno se koristi vježbama za poboljšanje sustava za kretanje uz učiteljevu podršku. Koristi se vježbama za aktivaciju sustava za kretanje.
Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda: kinezoterapijske vježbe za aktivaciju sustava za kretanje (vježbe aktivacije trupa, pravilnog obrasca disanja, zatim mišića gornjih i donjih udova).					
ODGOJNO - OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ TZK D.4.3. Priprema i skrbi o sportskom vježbalištu.	Sudjeluje u akcijama uređenja sportskog vježbališta.	Na učiteljev poticaj prepoznaje potrebu brige o vježbalištu i okolišu te sudjeluje u akcijama usmjerenim na održavanje vježbališta i okoliša.	Opisuje važnost čuvanja školskog okoliša i vježbališta te pokazuje odgovornost za održavanje njihove čistoće.	Uz učiteljevu pomoć objašnjava ulogu koju zdrav okoliš i sigurno vježbalište imaju za dobrobit pojedinca te dobrovoljno sudjeluje u akcijama uređenja.	Aktivno sudjeluje i surađuje u očuvanju vježbališta i okoliša te predlaže mjere.
Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda: uređenje i održavanje otvorenih i zatvorenih sportskih vježbališta.					
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA

<p>OŠ TZK D.4.4. Primjenjuje pravila raznovrsnih sportova.</p>	<p>Suraduje tijekom igre i primjenjuje pravila iz raznovrsnih grupacija sportova.</p>	<p>Suraduje u igri i primjenjuje pravila iz različitih grupacija sportova uz česta odstupanja.</p>	<p>Suraduje u igri i primjenjuje pravila iz različitih grupacija sportova uz manja odstupanja.</p>	<p>Objašnjava i primjenjuje načine nenasilnog sukoba nastalih u motoričkoj igri različitih grupacija sportova. Suraduje u timu poštujući pravila.</p>	<p>Mirno rješava sukobe u motoričkoj igri različitih sportova, slijedi pravila, aktivno sluša i suradujeu timu te potiče druge učenikena suradnju. Suraduje tijekom igre i primjenjuje pravila iz raznovrsnih sportova.</p>
<p>Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda: suradnja u skupini (fair play, čuvanje i pomaganje, verbalna i neverbalna komunikacija, nenasilno rješavanje sukoba, pregovaranje ...).</p>					