

KRITERIJI VREDNOVANJA ZA 4.RAZRED OŠ HVAR

- HRVATSKI JEZIK
- MATEMATIKA
- PRIRODA I DRUŠTVO
- LIKOVNA KULTURA
- TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA
- GLAZBENA KULTURA

HRVATSKI JEZIK – SUMATIVNI KRITERIJI

ELEMENTI VREDNOVANJA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<p>HRVATSKI JEZIK</p>	<p>- učenik određuje imenice kao vrstu riječi , razlikuje i uspoređuje muški, ženski i srednji rod. određuje i analizira, te uspoređuje jedninu i množinu imenica upotrebljava ih i koristi te integrira u rad</p> <p>-učenik razlikuje glagole od drugih riječi u govorenju i pisanju, određuje ih kao vrstu riječi, upotrebljava ih u radu, analizira ih u rečenicama te uspoređuje glagole radnje, stanja i zbivanja</p>	<p>-iz teksta izdvaja imenice kao vrstu riječi, razlikuje muški, ženski i srednji rod te objašnjava rodove, iz teksta izdvaja imenice u jednini i množini i objašnjava ih</p> <p>-učenik razlikuje glagole od drugih riječi u govorenju i pisanju, određuje ih kao vrstu riječi, objašnjava kakva je to vrsta riječi (radnja, stanje, zbivanje)</p>	<p>-učenik uočava imenice kao vrstu riječi, uočava muški, ženski i srednji rod</p> <p>-učenik razlikuje glagole od drugih riječi u govorenju i pisanju, određuje ih kao vrstu riječi</p>	<p>-samo uz pomoć učenik uočava imenice kao vrstu riječi, te na najjednostavnijim primjerima razlikuje muški, ženski i srednji rod</p> <p>-učenik razlikuje glagole od drugih riječi u govorenju i pisanju, određuje ih kao vrstu riječi samo uz pomoć</p>	<p>-učenik ne može prepoznati imenice i jedninu i množinu imenica na jednostavnim primjerima, rod i broj ne razlikuje i ne može prepoznati</p> <p>- učenik ne može uočiti ni prepoznati glagole u rečenicama</p>

HRVATSKI JEZIK – SUMATIVNI KRITERIJI

ELEMENTI VREDNOVANJA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
HRVATSKI JEZIK	<p>- učenik uočava i prepoznaje, koristi i analizira te raspravlja o budućoj, sadašnjoj i prošloj glagolskoj radnji te integrira znanje u samostalan rad na tekstu i samostalni stvaralački rad</p> <p>- učenik razlikuje pridjeve kao vrstu riječi; međusobno razlikuje opisne i posvojne pridjeve uspoređuje ih, koristi, analizira i upotrebljava u samostalnom radu i argumetira pravilno korištenje</p>	<p>-uočava i prepoznaje sadašnju, buduću i prošlu glagolsku radnju te je u mogućnosti objasniti je</p> <p>- učenik razlikuje pridjeve kao vrstu riječi; međusobno razlikuje opisne i posvojne pridjeve, objašnjava ih pojedinačno</p>	<p>-uočava i prepoznaje sadašnju, buduću i prošlu glagolsku radnju</p> <p>-učenik razlikuje pridjeve kao vrstu riječi</p>	<p>-prepoznaje sadašnju, buduću i prošlu glagolsku radnju uz pomoć</p> <p>- učenik razlikuje pridjeve kao vrstu riječi samo uz pomoć</p>	<p>- učenik ne razlikuje prošlu, sadašnju i buduću glagolsku radnju</p> <p>-učenik ne razlikuje pridjeve kao vrstu riječi</p>

HRVATSKI JEZIK – SUMATIVNI KRITERIJI

ELEMENTI VREDNOVANJA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
HRVATSKI JEZIK	<p>-učenik razlikuje upravni od neupravnog govora; služi se upravnim i neupravnim govorom u govorenju i pisanju, određuje situacije u kojima se koristi upravni i nepravni govor te objašnjava i argumentira zašto</p> <p>- učenik primjenjuje pravila o pisanju velikoga početnoga slova u višičlanim nazivima s jednom do dvije pogreške u tekstu od 12 rečenica, analizira pogreške drugih</p> <p>-učenik pravilno piše kratice s jednom do dvije pogreške u tekstu od 12 rečenica</p>	<p>-učenik razlikuje upravni od neupravnog govora; služi se upravnim i neupravnim govorom u govorenju i pisanju, objašnjava na primjerima upravni i nepravni govor</p> <p>- učenik primjenjuje pravila o pisanju velikoga početnoga slova u višičlanim nazivima s tri do pet pogrešaka u tekstu od dvanaest rečenica</p> <p>-učenik pravilno piše kratice s tri do pet pogrešaka u tekstu od 12 rečenica</p>	<p>-učenik razlikuje upravni od neupravnog govora</p> <p>- učenik primjenjuje pravila o pisanju velikoga početnoga slova u višičlanim nazivima sa šest do sedam pogrešaka u tekstu od 12 rečenica</p> <p>-učenik piše kratice sa šest do sedam pogrešaka u tekstu od 12 rečenica</p>	<p>-učenik razlikuje upravni od neupravnog govora, ali ne može ga točno koristiti ni objasniti kada je potrebno koristiti ga, osim uz pomoć</p> <p>- učenik primjenjuje pravila o pisanju velikoga početnoga slova u višičlanim nazivima sa osam do devet pogrešaka u tekstu od 12 rečenica</p> <p>-učenik piše kratice s osam do devet pogrešaka u tekstu od 12 rečenica,</p>	<p>- učenik ne razlikuje upravni i nepravni govor</p> <p>- učenik ne primjenjuje pravila o pisanju velikoga početnoga slova u višičlanim nazivima (s više od devet pogrešaka u tekstu od 12 rečenica)</p> <p>-učenik piše kratice s više od devet pogrešaka u tekstu od 12 rečenica,</p>

HRVATSKI JEZIK – SUMATIVNI KRITERIJI

ELEMENTI VREDNOVANJA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
HRVATSKI JEZIK	<p>-učenik pravilno izgovara i piše č.ć, đ., dž, lj i nj, ije/je/e/i u češće rabljenim riječima s jednom do dvije pogreške u tekstu od 12 rečenica</p> <p>- učenik pravilno primjenjuje pravila o pisanju velikoga i maloga početnoga slova u pridjevima izvedenim od vlastitih imena, objašnjava pravilo te ga koristi u samostalnom radu pravilno</p>	<p>-učenik pravilno izgovara i piše č.ć, đ., dž, lj i nj, ije/je/e/i u češće rabljenim riječima s tri do pet pogrešaka u tekstu od 12 rečenica</p> <p>- učenik pravilno primjenjuje pravila o pisanju velikoga i maloga početnoga slova u pridjevima izvedenim od vlastitih imena i objašnjava pravilo</p>	<p>-učenik pravilno izgovara i piše č.ć, đ., dž, lj i nj, ije/je/e/i u češće rabljenim riječima sa šest do sedam pogrešaka u tekstu od 12 rečenica</p> <p>- učenik pravilno primjenjuje pravila o pisanju velikoga i maloga početnoga slova u pridjevima izvedenim od vlastitih imena</p>	<p>-učenik izgovara i pisati č.ć, đ., dž, lj i nj, ije/je/e/i u češće rabljenim riječima s osam do devet pogreške u tekstu od 12 rečenica</p> <p>- učenik pravilno primjenjuje pravila o pisanju velikoga i maloga početnoga slova u pridjevima izvedenim od vlastitih imena isključivo uz pomoć</p>	<p>-učenik pravilno izgovara i pisati č.ć, đ., dž, lj i nj, ije/je/e/i u češće rabljenim riječima više od devet pogrešaka u tekstu od 12 rečenica</p> <p>- učenik ne može pravilno primjenjivati pravila o pisanju velikoga i maloga početnoga slova u pridjevima izvedenim od vlastitih imena</p>

HRVATSKI JEZIK – SUMATIVNI KRITERIJI

ELEMENTI VREDNOVANJA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
HRVATSKI JEZIK	<p>- učenik razlikuje književni jezik od zavičajnoga govora; određuje svoj zavičajni govor u odnosu na jedno od tri narječja hrvatskoga jezika; usmeno i pisano komunicira na svome zavičajnome govoru, uspoređuje zavičajni govor s ostalim narječjima, detaljno objašnjava razlike i sličnosti</p>	<p>- učenik razlikuje književni jezik od zavičajnoga govora; određuje svoj zavičajni govor u odnosu na jedno od tri narječja hrvatskoga jezika;</p>	<p>- učenik razlikuje književni jezik od zavičajnoga govora</p>	<p>- učenik razlikuje književni jezik od zavičajnoga govora samo uz pomoć</p>	<p>- učenik ne razlikuje književni jezik od zavičajnoga govora</p>

HRVATSKI JEZIK – SUMATIVNI KRITERIJI

ELEMENTI VREDNOVANJA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<p align="center">JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE (USMENO I PISANO)</p>	<p>- učenik samostalno i tečno pripovijeda o stvarnome i zamišljenom budućem događaju bez zastajkivanja i s pravilno uporabom riječi i intonacije te naglasaka, koristi nove usvojene riječi i integrira ih u pripovijedanje</p> <p>- učenik samostalno zamjećuje i izdvaja događaj u pripovjednome tekstu i važne pojedinosti u događaju; sažeto prepričava događaj uključujući bitne pojedinosti za razumijevanje teksta; samostalno oblikuje sažetak i prilagođava ga</p>	<p>- učenik samostalno i tečno pripovijeda o stvarnome i zamišljenom budućem događaju bez zastajkivanja</p> <p>- učenik sažeto prepričava događaj uključujući bitne pojedinosti za razumijevanje teksta</p>	<p>- učenik samostalno pripovijeda o stvarnome i zamišljenom budućem događaju</p> <p>-učenik sažeto prepričava događaj uključujući bitne pojedinosti za razumijevanje teksta, no zastajkuje kod pojedinosti i nije u stanju izlučiti baš ono najbitnije</p>	<p>- učenik uz pomoć pripovijeda o stvarnome i zamišljenom budućem događaju</p> <p>- učenik sažeto prepričava događaj uz stalnu pomoć sa zastajkivanjem</p>	<p>- učenik teško i s puno pogrešaka, ponavljanjima riječi i nerazvijenim rječnikom pripovijeda o zamišljenim budućim i stvarnim događajima</p> <p>- učenik ne može sažeto prepričati događaj ni izdvojiti bitno iz teksta</p>

HRVATSKI JEZIK – SUMATIVNI KRITERIJI

ELEMENTI VREDNOVANJA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<p align="center">JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE</p>	<p>- učenik samostalno stvara priču prema ponuđenomu sažetku; samostalno piše sastavak (stvaralačko pisanje), analizira sastavak i raščlanjuje ga na glavne dijelove</p> <p>- učenik razlikuje stvaran i slikovit opis; opisuje prema planu (usmeno i pisano), uspoređuje stvaran i slikovit opis, navodi razlike stvarnog i slikovitog opisa</p> <p>- učenik razumije govorenu i negovorenu poruku; samostalno oblikuje govornu i negovorenu poruku; uočava i prepoznaje i objašnjava argumentirano vrednote govorenoga jezika; uočava i prepoznaje i obrazložiti nejezične elemente u sporazumijevanju (pokreti).</p>	<p>- učenik samostalno stvara priču prema ponuđenomu sažetku</p> <p>- razlikuje stvaran i slikovit opis; opisuje prema planu (usmeno i pisano).</p> <p>- učenik razumije govorenu i negovorenu poruku; samostalno oblikuje govornu i negovorenu poruku objašnjava je svojim riječima</p>	<p>- učenik stvara priču prema ponuđenomu sažetku</p> <p>- učenik opisuje prema planu stvaran i slikoviti opis, usmeno i pismeno</p> <p>- učenik razumije govorenu i negovorenu poruku; samostalno oblikuje govornu i negovorenu poruku, objašnjava je samo na razini reprodukcije</p>	<p>- učenik samostalno stvara priču prema ponuđenomu sažetku samo uz pomoć i s puno pogrešaka</p> <p>- učenik opisuje prema planu stvaran i slikoviti opis, usmeno i pismeno uz pomoć i šturo</p> <p>- učenik razumije govorenu i negovorenu poruku; oblikuje govornu i negovorenu poruku uz pomoć</p>	<p>- učenik ne može samostalno stvarati priču prema ponuđenomu sažetku</p> <p>- učenik ne može opisivati prema planu stvaran i slikoviti opis, usmeno i pismeno</p> <p>- učenik ne razumije govorenu i negovorenu poruku; ne može samostalno oblikovati govornu i negovorenu poruku</p>

HRVATSKI JEZIK – SUMATIVNI KRITERIJI

ELEMENTI VREDNOVANJA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<p style="text-align: center;">JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE</p>	<p>-učenik piše pismo samostalno poštujući uljudbena pravila i normu, poštujući pravopis i objašnjava zašto je i kako napisao pismo</p> <p>-učenik izražajno čita i razumije pročitano; glasno čita poštujući rečenični naglasak i intonaciju te ostale vrednote govorenoga jezika.</p> <p>- učenik sudjeluje u raspravi poštujući uljudbena pravila; pridržava se teme izražavajući svoje osjećaje i raspoloženje.</p> <p>- učenik piše i primjenjuje prethodna znanja i vještine; piše veliko slovo (posvojni pridjevi od vlastitih imena <i>-ov, -ev, -in</i>) u skladu s pravopisnom normoma; piše i izgovara riječi u kojima se pojavljuju glasovi <i>č.ć. đ, d.ž, ije/je</i> prema popisu riječi; piše kratice poznatijih višičlanih naziva, objašnjava zašto je koristio upravo te riječi i rečenice</p>	<p>-učenik piše pismo samostalno poštujući uljudbena pravila i normu s manjim pravopisnim pogreškama</p> <p>-učenik zražajno čita i razumije pročitano uz manje pogreške</p> <p>- učenik sudjeluje u raspravi poštujući uljudbena pravila</p> <p>- učenik piše i primjenjuje prethodna znanja i vještine; piše veliko slovo (posvojni pridjevi od vlastitih imena <i>-ov, -ev, -in</i>) u skladu s pravopisnom normoma; piše i izgovara riječi u kojima se pojavljuju glasovi <i>č.ć. đ, d s manjim pogreškama</i></p>	<p>-učenik piše pismo samostalno</p> <p>-učenik izražajno čita i razumjeti pročitano uz više pogrešaka</p> <p>- učenik sudjeluje u raspravi poštujući uljudbena pravila uz poticaj</p> <p>- učenik piše i primjenjuje prethodna znanja i vještine; piše veliko slovo (posvojni pridjevi od vlastitih imena <i>-ov, -ev, -in</i>) u skladu s pravopisnom normoma; piše ii izgovara riječi u kojima se pojavljuju glasovi <i>č.ć. đ, d s više pogrešaka</i></p>	<p>- učenik piše pismo samo uz pomoć</p> <p>-učenik čita i razumije pročitano će samo uz pomoć</p> <p>- učenik sudjeluje u raspravi poštujući uljudbena pravila samo uz pomoć</p> <p>- učenik piše nečitko, s puno pravopisnih pogrešaka, ne poštujući zadane norme i pravila</p>	<p>-učenik ne može pisati pismo</p> <p>- učenik teško čita, sa zastajkivanjima, ne poštujući vrednote govornog jezika te ne razumije pročitano ili samo djelomično razumije</p> <p>- učenik ne sudjeluje u raspravi, pasivan</p> <p>- učenik teško ili uopće neće može usvojiti zadane pravopisne norme i pravila te ih ne upotrebljava</p>

HRVATSKI JEZIK – SUMATIVNI KRITERIJI

ELEMENTI VREDNOVANJA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<p>KNJIŽEVNOST</p>	<ul style="list-style-type: none"> - učenik izdvaja te samostalno određuje temu u poeziji i prozi te objašnjava povezanost i samostalno određuje pojedinosti u tematskom sadržajnom sloju - učenik razikuje samostalno vidne i slušne doživljaje, analizira ih te ih pronalazi u tekstu, uspoređuje ih i integrira u samostalan stvaralački rad - učenik u pjesmi objašnjava ritam, srok, stih, daje primjere te primjenjuje zadane pojmove - učenik samostalno uočava i koristi dijelove fabule te razlikuje u priči (uvod, zaplet, rasplet) analizira ih, uspoređuje i objašnjava 	<ul style="list-style-type: none"> - učenik uočava temu u pjesmi te je može objasniti - učenik uočava vidne i slušne doživljaje i pjesničke slike te ih objašnjava - učenik u pjesmi prepoznaje i uočava te izriče ritam, rimu, stih i slog -učenik uočava uvod, rasplet i zaplet u priči te objašnjava 	<ul style="list-style-type: none"> - učenik uočava temu u poeziji i prozi - učenik uočava vidne i slušne doživljaje u pjesmi te pjesničke slike - učenik uočava, identificira ritam, slog i stih - učenik uočava uvod, rasplet i zaplet u priči 	<ul style="list-style-type: none"> - učenik prepoznaje temu u poeziji i prozi uz pomoć - učenik prepoznaje slušne i vidne doživljaje te pjesničke slike uz pomoć - učenik prepoznaje srok i ritam u pjesmi uz pomoć - učenik prepoznaje i uočava dijelove fabule(uvod, zaplet, rasplet) samo uz pomoć 	<ul style="list-style-type: none"> - učenik neće može prepoznati ni izdvojiti temu u poeziji i prozi - učenik ne može u tekstu izdvojiti ni uočiti vidne i slušne doživljaje ni pjesničke slike - učenik ne može prepoznati ritam u pjesmi - učenik ne može uočiti ni prepoznati fabulu priče

HRVATSKI JEZIK – SUMATIVNI KRITERIJI

ELEMENTI VREDNOVANJA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<p>KNJIŽEVNOST</p>	<p>- učenik uočava i pronalazi samostalno likove u priči, oblikuje i izražava sud o likovima prema njihovom ponašanju i postupcima, prati odnose među likovima te njihove postupke analizira, raspravlja o njima i argumentira svoj stav</p> <p>- učenik objašnjava personifikaciju kao pjesničku sliku, analizira je te je samostalno stvara</p> <p>- učenik razlikuje ulogu dijelova proznog teksta (dijalog, monolog, opis, pripovijedanje) te ih analizira i uspoređuje</p>	<p>- učenik uočava i izdvaja likove u priči, prepoznaje osobine likova te ih objašnjava</p> <p>Objašnjava personifikaciju kao pjesničku sliku analizira je te stvara personifikacije samo uz poticaj- učenik razlikuje ulogu dijelova teksta u prozi(dijalog, monolog, opis, pripovijedanje) i objašnjava razlike</p>	<p>-učenik uočava i izdvaja likove u priči i dodaje im osobine</p> <p>- učenik uočava personifikaciju u tekstu kao pjesničku sliku</p> <p>- učenik razlikuje dijelove proznog teksta (dijalog, monolog, pripovijedanje, opis)</p>	<p>-učenik uočava i pronalazi likove u priči samo uz pomoć</p> <p>- učenik uočava personifikaciju u tekstu samo uz pomoć</p> <p>- učenik samo uz pomoć prepoznaje dijelove proznog teksta i njihovu ulogu</p>	<p>- učenik prepoznaje likove u priči, ali ne može objasniti ni percipirati njihovo ponašanje i govor</p> <p>- učenik ne može prepoznati personifikaciju</p> <p>- učenik ne može prepoznati ni uočiti ulogu dijelova teksta u prozi</p>

HRVATSKI JEZIK – SUMATIVNI KRITERIJI

ELEMENTI VREDNOVANJA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
KNJIŽEVNOST	<p>- učenik razlikuje i prepoznaje te imenuje sve književne vrste (pjesma, bajka, pripovijetka, dječji roman, igrokaz), međusobno ih uspoređuje i izdvaja njihove karakteristike i posebnosti</p>	<p>- učenik razlikuje i imenuje sve književne vrste (pjesma, bajka, pripovijetka, dječji roman, igrokaz) i može ih pojedinačno objasniti</p>	<p>- učenik razlikuje i imenuje sve književne vrste (pjesma, bajka, pripovijetka, dječji roman, igrokaz)</p>	<p>- učenik samo uz pomoć prepoznaje književne vrste</p>	<p>- učenik ne može raspoznati književne vrste</p>

HRVATSKI JEZIK – SUMATIVNI KRITERIJI

ELEMENTI VREDNOVANJA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
L E K T I R A	<ul style="list-style-type: none"> - učenik pokazuje izuzetan interes za čitanje književnih djela -redovito i točno prema zadanim odrednicama piše lektiru -prosuđuje i kritički se osvrće na pročitano djelo - ističe se u karakterizaciji likova i uočavanju veze između mjesta, vremena i događaja 	<ul style="list-style-type: none"> - učenik redovito čita zadana književna djela - bilješke voditi stilski i sadržajno točno s manjim jezičnim pogreškama -samostalno otkriva poruke i višeslojnost umjetničkog djela - na satu je aktivan. 	<ul style="list-style-type: none"> - učenik redovito čita književna djela -bilješke su nepotpune sadržajno i stilski - učenik griješi u primjeni pravopisnih pravila. - uz pomoć učitelja interpretira pročitano djelo - književno umjetničke pojmove primjenjuje na prosječnoj razini - uz pomoć uspješno uočava i obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima 	<ul style="list-style-type: none"> - učenik ne čita redovito književna djela -bilješke su površne, stilski i sadržajno nedorečene -tijek događaja uz pomoć učitelja djelomično uočava - teže obrazlaže vezu događaja s mjestom, vremenom i likovima 	<ul style="list-style-type: none"> - učenik ne čita književna djela - ne vodi bilješke - tijekom događaja ni uz pomoć učitelja ne uočava i ne obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima

HRVATSKI JEZIK – SUMATIVNI KRITERIJI

ELEMENTI VREDNOVANJA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<p>MEDIJSKA KULTURA</p>	<p>- učenik s interesom i zanimanjem prati primjerene dokumentarne filmove (ekološkoga sadržaja, zavičajna tematika) primjerenih učeniku - zamijećuje osnovna obilježja dokumentarnoga filma, analizira film, kritički mu pristupa, izdvaja bitno te objašnjava i razlikuje dokumentarni film od ostalih filmskih žanrova</p> <p>- učenik pogledao nekoliko dječjih filmova nastalih na književnome predlošku (receptija); iskazuje vlastiti doživljaj književnog djela i filma; zamijećuje i analizira sličnosti i razlike između filma i književnog djela prema kojemu je snimljen</p> <p>-učenik određuje filmska izražajna sredstva</p>	<p>- učenik s interesom i zanimanjem prati primjerene dokumentarnih filmove (ekološkoga sadržaja, zavičajna tematika) primjerenih učeniku - zamijećuje osnovna obilježja dokumentarnoga filma</p> <p>- učenik pogledao nekoliko dječjih filmova nastalih na književnome predlošku (receptija); iskazuje vlastiti doživljaj književnog djela i filma;</p>	<p>- učenik prati primjerene dokumentarne filmove (ekološkoga sadržaja, zavičajna tematika) primjerenih učeniku, no karakteristike dokumentarnog filma ne može objasniti - učenik pogledao nekoliko dječjih filmova nastalih na književnome predlošku (receptija) i reproducira sadržaj</p>	<p>- učenik prepoznaje dokumentarni film (ekološkoga sadržaja, zavičajna tematika) primjerenih učeniku</p> <p>- učenik pogledao nekoliko dječjih filmova nastalih na književnome predlošku (receptija); iskazuje vlastiti doživljaj književnog djela i filma; no nepotpuno i površno</p>	<p>- učenik ne prepoznaje dokumentarni film niti je u stanju objasniti njegov sadržaj, poruku ni razlike od drugih žanrova</p> <p>- učenik nema interes za gledanje filmova niti reproducira doživljaj filma, pa ni razlike s književnim djelom</p>

HRVATSKI JEZIK – SUMATIVNI KRITERIJI

ELEMENTI VREDNOVANJA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
MEDIJSKA KULTURA	<p>- učenik razlikuje obavijesne i zabavne mogućnosti računala, koristi računalo u pisanju radova, opisuje na koje sve načine koristimo računalo, ukazuje na opasnosti na internetu i na koji način se može zaštititi od istih</p> <p>- učenik samostalno pronalaži traženu obavijest u školskome rječniku ili pravopisu služeći se kazalom i abecednim redom, objašnjava način na koji je to napravio, označava nepoznate riječi u tekstu i uz pomoć rječnika objašnjava ih</p>	<p>- učenik će razlikuje obavijesne i zabavne mogućnosti računala</p> <p>- učenik pronalazi traženu obavijest u školskome rječniku ili pravopisu služeći se kazalom i abecednim redom</p>	<p>- učenik razlikuje obavijesne i zabavne mogućnosti računala, ali se ne koristi računalom u obavijesne svrhe nego samo u zabavne</p> <p>- učenik uz poteškoće pronalazi traženu obavijest u školskome rječniku ili pravopisu</p>	<p>- učenik ne razlikuje obavijesne i zabavne mogućnosti računala i korisiti ga isključivo u zabavne svrhe</p> <p>- učenik samo uz pomoć pronalazi traženu obavijest u školskome rječniku ili pravopisu</p>	<p>- učenike ne koristi računalo</p> <p>- učenik ne pronalazi traženu obavijest u školskome rječniku ili pravopisu</p>

Znanje se pisano provjerava nakon obrađenog, uvježbanog i ponovljenog nastavnog sadržaja.

U ocjenjivanju pisanih radova primjenjuju se sljedeći kriteriji:

Ocjena	Ocjenjivački kriteriji
odličan (5)	točnost 91% - 100%
vrlo dobar (4)	točnost 80 % - 90 %
dobar (3)	točnost 65% - 79 %
dovoljan (2)	točnost 51% - 64%
nedovoljan (1)	točnost 0 % - 50%

DIKTATI:

1-2 pogreške -5

3-4 pogreške -4

5-6 pogrešaka – 3

7-8 pogreške -2

9 i više pogrešaka - 1

LIKOVNA KULTURA – SUMATIVNI KRITERIJI

ELEMENTI VREDNOVANJA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
CRTANJE	<p>- učenik opisuje i povezuje smještaj točaka i crta u formatu papira; razlikuje i daje primjer gradbenih i obrisnih crta; uočava, prepoznaje i izražava različite crtačke teksture; objašnjava elemente kompozicije, raščlanjuje i identificira te smješta kompoziciju pravilno uz argumentirano objašnjenje</p> <p>- učenik istražuje i uočava razlike između stanja mirovanja i pokrenutosti crta; uočava i izražava vizualni kompozicijski naglasak (dominaciju) te zaključuje i primjenjuje znanje o crtama prema značenju</p> <p>-stvara nove ideje i rješenja -slike su uredne i bogate detaljima - samostalno prosuđuje kvalitetu svojeg i tuđeg rada</p>	<p>- učenik opisuje i povezuje smještaj točaka i crta u formatu papira; - razlikuje gradbene i obrisne crte - prepoznaje i izražava različite crtačke teksture uočava i objašnjava elemente kompozicije</p> <p>- učenik uočava, opisuje i izražava vizualni kompozicijski naglasak (dominaciju) te objašnjava kompoziciju u crtama prema značenju</p> <p>- slike su uredne i bogate detaljima</p> <p>- samostalno prosuđuje kvalitetu svojeg i tuđeg rada</p>	<p>- učenik prepoznaje smještaj točaka i crta u formatu papira; - imenuje gradbene i obrisne crte; izražava različite crtačke teksture -prepoznaje elemente kompozicije</p> <p>-učenik prepoznaje i izražava vizualni kompozicijski naglasak (dominaciju) i crte prema značenju uz vođeni razgovor</p> <p>- slike su s malo detalja - prosuđuje kvalitetu svojeg i tuđeg rada tijekom vođenog razgovora</p>	<p><i>NAPOMENA (sva likovna područja)</i></p> <p>Ima velikih poteškoća u razumijevanju likovnog jezika i primjeni likovnih tehnika i sredstava. Nedovoljno brine o kvaliteti svoga rada. Neorganiziran i nesamostalan. Potrebno ga je stalno poticati na rad.</p>	<p><i>NAPOMENA (sva likovna područja)</i></p> <p>Ne pokazuje interes za rad ni uz učiteljev poticaj. Odbija se likovno izražavati.</p>

LIKOVNA KULTURA – SUMATIVNI KRITERIJI

ELEMENTI VREDNOVANJA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
SLIKANJE	<ul style="list-style-type: none"> -vizualno razlikuje, stvara i istražuje nijansiranje boje miješanjem (vrsta, ton, čistoća) -uočava, prepoznaje i izražava kontraste boja i neboja (šarenih i nešarenih boja) - učenik uočava, istražuje i izražava optičko miješanje boja točkama osnovnih boja -vizualno opaža i izražava plohu; uočava, razlikuje i izražava se tonskim i kolorističkim slikanjem -uočava i izražava slikarske teksture bojom, potezom i mrljom kao sastavnim dijelovima površine - učenik vrlo uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje boje u okružju i na umjetničkim djelima -ima razvijen osjećaj za kontraste boja i oblika - maštovito i izražajno koristi likovno tehnička sredstva poštujući likovni problem i zadane motive, ključne pojmove i elemente likovnog jezika - stvara nove ideje i rješenja - slike su uredne i bogate detaljima -unos originalnost i osobnost u likovnom izražavanju - samostalno prosuđuje kvalitetu svojeg i tuđeg rada 	<ul style="list-style-type: none"> - vizualno razlikuje i stvara nijanse boja miješanjem (vrsta, ton, čistoća) -uočava i razlikuje kontraste boja i neboja (šarenih i nešarenih boja) - učenik uočava, i opisuje optičko miješanje boja točkama osnovnih boja -vizualno opaža i izražava plohu; izražava se tonskim i kolorističkim slikanjem -prepoznaje i izražava slikarske teksture bojom, potezom i mrljom kao sastavnim dijelovima površine - uspješno koristi likovno tehnička sredstva poštujući likovni problem i zadane motive primjenjujući ih (u većoj mjeri) u likovnom izričaju - stvara nove ideje i rješenja -slike su uredne i bogate detaljima -unos originalnost i osobnost u likovnom izražavanju -samostalno prosuđuje kvalitetu svojeg i tuđeg rada 	<ul style="list-style-type: none"> - stvara nijanse boja miješanjem (vrsta, ton, čistoća) uz dodatna pojašnjenja -izražava kontraste boja i neboja (šarenih i nešarenih boja) - učenik prepoznaje optičko miješanje boja -prepoznaje i izražava plohu; izražava se tonskim i kolorističkim slikanjem -izražava slikarske teksture bojom, potezom i mrljom kao sastavnim dijelovima površine uz dodatna pojašnjenja - prosuđuje kvalitetu svojeg i tuđeg rada tijekom vođenog razgovora - učenik u likovnim motivima ne primjenjuje uvijek zadane pojmove i elemente likovnog jezika -slike su s malo detalja -unos osobnost u likovnom izražavanju - prosuđuje kvalitetu svojeg i tuđeg rada tijekom vođenog razgovora 	<p>NAPOMENA (sva likovna područja)</p> <p>Ima velikih poteškoća u razumijevanju likovnog jezika i primjeni likovnih tehnika i sredstava. Nedovoljno brine o kvaliteti svoga rada. Neorganiziran i nesamostalan. Potrebno ga je stalno poticati na rad.</p>	<p>NAPOMENA (sva likovna područja)</p> <p>Ne pokazuje interes za rad ni uz učiteljev poticaj. Odbija se likovno izražavati.</p>

LIKOVNA KULTURA – SUMATIVNI KRITERIJI

ELEMENTI VREDNOVANJA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<p>OBLIKOVANJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - učenik uočava, istražuje i izražava raspored i odnose veličina različitih oblika, uspoređuje ih i analizira - daje primjer različitih vrsta tekstura - učenik istražuje, uočava i izražava linijski istanjene mase kao crte u prostoru - učenik poznaje tlocrte jednostavnijih građevina i uspoređuje ih - učenik poznaje obilježja naselja različitih krajeva i uspoređuje ih učenik vrlo uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje masu, volumen i prostor u okruženju i na umjetničkim djelima te arhitekturi - lako vizualno opaža i kreativno prikazuje kontraste volumena, mase i prostora primjenom različitih materijala - učenik točno definira likovne pojmove u području oblikovanja 	<ul style="list-style-type: none"> - učenik objašnjava raspored i odnose veličina različitih oblika - učenik uočava i izražava linijski istanjene mase kao crte u prostoru - učenik objašnjava tlocrte jednostavnijih građevina - učenik objašnjava obilježja naselja različitih krajeva - učenik u većoj mjeri definira likovne pojmove i uspješno modelira u različitim vrstama materijala 	<ul style="list-style-type: none"> - učenik prepoznaje raspored i odnose veličina različitih oblika - učenik prepoznaje linijski istanjene mase kao crte u prostoru - učenik prepoznaje tlocrte jednostavnijih građevina - učenik poznaje obilježja naselja različitih krajeva - učenik vizualno opaža, ali vrlo pojednostavljeno prikazuje volumen, masu i prostor -likovne pojmove razlikuje uz pomoć učitelja -radovi su jednostavni i bez puno detalja 	<p><i>NAPOMENA (sva likovna područja)</i></p> <p>Ima velikih poteškoća u razumijevanju likovnog jezika i primjeni likovnih tehnika i sredstava. Nedovoljno brine o kvaliteti svoga rada. Neorganiziran i nesamostalan. Potrebno ga je stalno poticati na rad.</p>	<p><i>NAPOMENA (sva likovna područja)</i></p> <p>Ne pokazuje interes za rad ni uz učiteljev poticaj. Odbija se likovno izražavati.</p>

LIKOVNA KULTURA – SUMATIVNI KRITERIJI

ELEMENTI VREDNOVANJA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<p>OBLIKOVANJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - učenik uočava, istražuje i izražava pojedine odnose (boja, oblika, veličina) u cjelini i njihovo jedinstvo uporabom zajedničkih mjera i načela; poznaje razliku između umjetnosti i primijenjene umjetnosti te je objašnjava - učenik uočava i izražava uvjetovanost oblika predmeta njegovom namjenom; razlikuje različite vrste dizajna. - učenik uočava, istražuje i izražava rekompoziciju elemenata određene kompozicije fotomontažom - učenik uočava kontraste i dominacije boja, oblika, veličina... na plakatu, reklami, televizijskoj poruci, povezuje vizualne i verbalne poruke te ih odabire, iskazuje i definira - učenik stvara nove ideje i rješenja - unosi originalnost i osobnost u likovnom izražavanju - samostalno prosuđuje kvalitetu svojeg i tuđeg rada - radovi su uredni i bogati detaljima 	<ul style="list-style-type: none"> -učenik uočava, pojedine odnose (boja, oblika, veličina) u cjelini i njihovo jedinstvo uporabom zajedničkih mjera i načela;objašnjava ih - učenik uočava i razlikuje različite vrste dizajna - učenik uočava rekompoziciju elemenata određene kompozicije fotomontažom - učenik uočava kontraste i dominacije boja, oblika, veličina... na plakatu, reklami, televizijskoj poruci - učenik stvara nove ideje i rješenja - unosi osobnost u likovnom izražavanju - samostalno prosuđuje kvalitetu svojeg i tuđeg rada - radovi su uredni i s više detalja 	<ul style="list-style-type: none"> - učenik prepoznaje pojedine odnose (boja, oblika, veličina) u cjelini i njihovo jedinstvo uporabom zajedničkih mjera i načela - učenik prepoznaje različite vrste dizajna - učenik prepoznaje rekompoziciju elemenata određene kompozicije fotomontažom - učenik prepoznaje kontraste i dominacije boja, oblika, veličina... na plakatu, reklami, televizijskoj poruci - unosi osobnost u likovnom izražavanju - prosuđuje kvalitetu svojeg i tuđeg rada tijekom vođenog razgovora - radovi su s malo detalja 	<p><i>NAPOMENA (sva likovna područja)</i></p> <p>Ima velikih poteškoća u razumijevanju likovnog jezika i primjeni likovnih tehnika i sredstava. Nedovoljno brine o kvaliteti svoga rada. Neorganiziran i nesamostalan. Potrebno ga je stalno poticati na rad.</p>	<p><i>NAPOMENA (sva likovna područja)</i></p> <p>Ne pokazuje interes za rad ni uz učiteljev poticaj. Odbija se likovno izražavati.</p>

MATEMATIKA – SUMATIVNI KRITERIJI

ELEMENTI VREDNOVANJA Područje	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<p style="text-align: center;">USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA (USMENO I PISANO) BROJEVI DO MILIJUN</p>	<ul style="list-style-type: none"> - učenik čita, piše i broji do milijun, raspravlja i daje primjere - učenik samostano određuje mjesnu vrijednost znamenaka u brojevima do milijun te objašnjava zašto ih je tu smjestio - učenik samostalno uspoređuje brojeve do milijun na složenjim zadacima te zadacima zadanim riječima, primjenjuje znanje u svakodnevnom životu 	<ul style="list-style-type: none"> - učenik čita, piše i broji do milijun - učenik samostalno određuje mjesnu vrijednost znamenaka u brojevima do milijun - učenik samostalno uspoređuje brojeve do milijun 	<ul style="list-style-type: none"> - učenik prepoznaje brojeve do milijun, ali ih uz poteškoće piše i čita - učenik određuje mjesnu vrijednost znamenaka u brojevima do milijun, ali često griješi - učenik uspoređuje brojeve do milijun uz česte pogreške 	<ul style="list-style-type: none"> - učenik često griješi u čitanju i pisanju brojeva do milijun te ih samo uz pomoć čita i piše - učenik određuje mjesnu vrijednost znamenaka samo uz pomoć - učenik uspoređuje brojeve do milijun samo uz pomoć 	<ul style="list-style-type: none"> - učenik ne čita ni piše brojeve do milijun - učenik ne može odrediti mjesnu vrijednost znamenaka ni uz pomoć - učenik ne može uspoređivati brojeve do milijun ni uz pomoć

MATEMATIKA – SUMATIVNI KRITERIJI

Područje	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<p style="text-align: center;">PISANO ZBRAJANJE I ODUZIMANJE BROJEVA DO MILIJUN</p>	<p>- učenik u potpunosti ovladao pisanim zbrajanjem i oduzimanjem brojeva do milijun, uspješno analizira i objašnjava zadatke, rješava složenije zadatke, samostalno izvodi pravila i zaključke, u radu uporan i temeljit</p> <p>- u potpunosti ovladao rješavanjem zadataka s više računskih radnji sa zagrada i bez zagrada te naučeno gradivo uspješno primjenjuje u zadacima u svakodnevnom životu (zadaci riječima), samostalno postavlja zadatak u tom obliku i objašnjava zašto je to tako napravio</p>	<p>- učenik u potpunosti ovladao pisanim zbrajanjem i oduzimanjem brojeva do milijun</p> <p>- u potpunosti ovladao rješavanjem zadataka s više računskih radnji sa zagrada i bez zagrada</p>	<p>-učenik djelomično usvojio pisano zbrajanje i oduzimanje uz česte pogreške kod zahtjevnijih zadataka</p> <p>- učenik djelomično ovladao rješavanjem zadataka s više računskih radnji sa zagrada i bez zagrada, no pri tom griješi kod redosljeda izračunavanja računskih radnji</p>	<p>- učenik pisano zbraja i oduzima samo uz pomoć i to najjednostavnije zadatke</p> <p>- učenik prepoznaje zadatke s više računskih radnji, no samo uz pomoć će ih moći riješiti</p>	<p>- učenik teško pisano zbraja i oduzima, čak ni uz pomoć ne može riješiti ni najjednostavnije zadatke</p> <p>- učenik ni uz pomoć ne može riješiti zadatke s više računskih radnji</p>

MATEMATIKA – SUMATIVNI KRITERIJI

Područje	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<p>MNOŽENJE I DIJELJENJE BROJEVA DO MILIJUN</p>	<p>- učenik u potpunosti ovladao pisanim množenjem i dijeljenjem brojeva do milijun, uspješno analizira i objašnjava zadatke, rješava složenije zadatke, samostalno izvodi pravila i zaključke, u radu uporan i temeljit</p> <p>- u potpunosti ovladao rješavanjem zadataka s više računskih radnji sa zagrada i bez zagrada te naučeno gradivo uspješno primjenjuje u zadacima u svakodnevnom životu (zadaci riječima), samostalno postavlja zadatak u tom obliku i objašnjava zašto je to tako napravio</p>	<p>- učenik u potpunosti ovladao pisanim množenjem i dijeljenjem brojeva do milijun</p> <p>- u potpunosti ovladao rješavanjem zadataka s više računskih radnji sa zagrada i bez zagrada</p>	<p>-učenik djelomično usvojio množenje i dijeljenje uz česte pogreške kod zahtjevnijih zadataka</p> <p>- učenik djelomično ovladao rješavanjem zadataka s više računskih radnji sa zagrada i bez zagrada, no pri tom griješi kod redosljeda izračunavanja računskih radnji</p>	<p>- učenik pisano množi i dijeli samo uz pomoć i to najjednostavnije zadatke</p> <p>- učenik prepoznaje zadatke s više računskih radnji, no samo uz pomoć ih rješava</p>	<p>- učenik teško pisano množi i dijeli, čak ni uz pomoć ne može riješiti ni najjednostavnije zadatke</p> <p>- učenik ni uz pomoć ne može riješiti zadatke s više računskih radnji</p>

MATEMATIKA – SUMATIVNI KRITERIJI

Područje	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<p>GEOMETRIJA (kut)</p>	<p>- učenik objašnjava, definira i na primjerima pokazuje i dokazuje da je kut dio ravnine omeđen polupravcima, uredno crta kut, točno, pravilno mu označava krakove i vrh</p> <p>- crta i pravilno označava pravi kut, šiljasti i tupi kut, međusobno ih razlikuje i uspoređuje, te pravilno označava krakove i vrh kuta</p>	<p>- učenik objašnjava, da je kut dio ravnine omeđen polupravcima, uredno crta kut, točno, pravilno mu označava krakove i vrh</p> <p>- crtati i pravilno označava pravi kut, šiljasti i tupi kut, pravilno označava krakove i vrh kuta</p>	<p>- učenik prepoznaje kut kao dio ravnine, crteži neprecizni i neuredni, krakove i vrh označava</p> <p>- crtati pravi, šiljasti i tupi kut neuredno i neprecizno, označava krakove i vrh kuta</p>	<p>- učenik samo uz pomoć prepoznaje kut kao dio ravnine, crta samo uz asistenciju, crteži neuredni i netočni</p> <p>- crta samo uz pomoć, crteži neuredni i netočni, ne označava vrhove i krakove, loše se služi geometrijskim priborom</p>	<p>- učenik ni uz pomoć ne prepoznaje kut kao dio ravnine, ne može nacrtati kut i teško se služi geometrijskim priborom</p> <p>- vrhove i krakove ne može objasniti i ne označava ih</p>

MATEMATIKA – SUMATIVNI KRITERIJI

Područje	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<p>GEOMETRIJA (trokut)</p>	<p>- učenik pravilno, točno i uredno crta trokut, označava mu vrhove i stranice, uspoređuje duljine stranica trokuta, razlikuje, crta i objašnjava vrste trokuta s obzirom na duljinu stranice, objašnjava i analizira pravokutni trokut, izračunava pravilno opseg trokuta kao zbroja stranica te koristi znanje u zadacima riječima kao primjer u praksi, zna objasniti zašto je opseg važno znati izračunati</p>	<p>- učenik pravilno, točno i uredno crta trokut, označava mu vrhove i stranice, razlikuje vrste trokuta, pravilno crtati i označava pravokutni trokut, računati opseg trokuta točno</p>	<p>- učenik crta trokut i označava mu vrhove i stranice, no crtež često neuredan i neprecizan, razlikuje vrste trokuta, ali ih ne znati objasniti, prepoznaje pravokutan trokut, opseg trokuta računa uz pogreške</p>	<p>- učenik samo uz pomoć crtati trokut, stranice i vrhove će označava samo uz pomoć, crtež neuredan i neprecizan, teško se služi geometrijskim priborom, razlikuje vrste trokuta samo uz pomoć, opseg trokuta računa uz pomoć s čestim pogreškama</p>	<p>- učenik ne može nacrtati trokut ni uz pomoć, ne zna koristiti geometrijski pribor, ne razlikuje vrste trokuta, opseg trokuta ne zna izračunati</p>

MATEMATIKA – SUMATIVNI KRITERIJI

Područje	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<p>GEOMETRIJA (pravokutnik i kvadrat)</p>	<p>- učenik objašnjava međusobnu razliku između pravokutnika i kvadrata, pravilno uz upotrebu geometrijskog pribora crta pravokutnik i kvadrat, računa opseg pravokutnika i kvadrata samostalno izvodeći formulu uz objašnjenje, mjeri i računa površinu pravokutnika i kvadrata uz objašnjenje načina na koji smo došli do formule za površinu riječima, koristi mjere za izračunavanje površine u svakodnevnom životu i u zadacima riječima, argumentirano objašnjava zašto i kada nam je potrebno znati izračunati površinu pravokutnika i kvadrata</p>	<p>- učenik pravilno, točno i uredno crta pravokutnik i kvadrat, označava mu vrhove i stranice, računat opseg i površinu pravokutnika i kvadrata točno, uspješno koristi mjere za izračunavanje površine</p>	<p>- učenik crtati pravokutnik i kvadrat i označava mu vrhove i stranice, no crtež često neuredan i neprecizan opseg i površinu pravokutnika i kvadrata računa uz pogreške, mjere za izračunavanje površine često nepravilno koristi</p>	<p>- učenik crta pravokutnik i kvadrat i označava mu vrhove i stranice samo uz pomoć, crtež neprecizan i neuredan, teško se koristi geometrijskim priborom</p> <p>- opseg i površinu trokuta računa uz pomoć, mjere za površinu brka i ne koristi ih pravilno</p>	<p>- učenik ni uz pomoć ne može nacrtati pravokutnik i kvadrat, teško se koristi geometrijskim priborom</p> <p>- opseg i površinu trokuta ne može izračunati ni uz pomoć, mjere za površinu ne prepoznaje</p>

MATEMATIKA – SUMATIVNI KRITERIJI

Područje	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
GEOMETRIJA (kvadar i kocaka)	<p>- učenik objašnjava razliku između kvadra i kocke objašnjava bitna obilježja kvadra i kocke; određuje će njihove strane, bridove i vrhove, koristi znanje u svakodnevnom životu te objašnjava primjenu stečenog znanja u svakodnevnom životu</p> <p>- učenik samostalno mjeri obujam kocke slaganjem jediničnih kocaka; poznaje jedinice za mjerenje obujma (kubični centimetar i kubični decimetar), koristi znanje u svakodnevnom životu te objašnjava primjenu stečenog znanja u svakodnevnom životu</p>	<p>- učenik objašnjava razliku između kvadra i kocke objašnjava bitna obilježja kvadra i kocke; određuje njihove strane, bridove i vrhove</p> <p>- učenik samostalno mjeri obujam kocke slaganjem jediničnih kocaka; upoznaje jedinice za mjerenje obujma (kubični centimetar i kubični decimetar)</p>	<p>- učenik prepoznaje razliku između kvadra i kocke, no neprecizno objašnjava, određuje strane, bridove i vrhove</p> <p>- učenik mjeri obujam kocke slaganjem jediničnih kocaka uz pogreške nesiguran u radu, prepoznaje će jedinice za mjerenje obujma</p>	<p>- učenik samo uz pomoć s većim pogreškama prepoznaje razliku između kvadra i kocke, određuje strane, bridove i vrhove uz pomoć</p> <p>- učenik uz pomoć mjeri obujam slaganjem jediničnih kocaka, površan u radu, nezainteresiran, jedinice za mjerenje obujma koristi s velikim pogreškama</p>	<p>- učenik ni uz pomoć ne prepoznaje razliku između kvadra i kocke, ne određuje bridove i vrhove, odbija rad, ne želi surađivati, nezainteresiran, obujam ni jedinice za mjerenje obujma ne koristi ni uz pomoć</p>

Znanje se pisano provjerava nakon obrađenog, uvježbanog i ponovljenog nastavnog sadržaja.

U ocjenjivanju pisanih radova primjenjuju se sljedeći kriteriji:

Ocjena	Ocjenjivački kriteriji
odličan (5)	točnost 91% - 100%
vrlo dobar (4)	točnost 80 % - 90 %
dobar (3)	točnost 65% - 79 %
dovoljan (2)	točnost 51% - 64%
nedovoljan (1)	točnost 0 % - 50%

PRIRODA I DRUŠTVO – SUMATIVNI KRITERIJI

ELEMENTI VREDNOVANJA Područje	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<p style="text-align: center;">USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA (USMENO I PISANO): PRIRODA (UVJETI ŽIVOTA)</p>	<p>- učenik razlikuje živu od nežive prirode; uočava suodnos žive i nežive prirode i uvjeta života. - učenik objašnjava povezanost sunca i života na Zemlji te zaštite od štetnoga djelovanja sunca. -učenik objašnjava osnovna svojstva vode na temelju pokusa; objašnjava kruženje vode u prirodi; objašnjava utjecaj čovjeka na onečišćenje, čuvanje i potrošnju vode - učenik objašnjava svojstva zraka na temelju pokusa; zna sastav zraka (kisik, dušik, ugljikov dioksid); objašnjava važnost zraka za život; i važnost zaštite zraka od onečišćenja. - učenik razlikuje vrste tla (boja, izgled); zna da je najplodnije tlo crnica</p>	<p>- učenik razlikuje i objašnjava živu od nežive prirode -učenik objašnjava osnovna svojstva vode - učenik objašnjava utjecaj čovjeka na onečišćenje, čuvanje i potrošnju vode - učenik objašnjava svojstva zraka i važnost zraka za život - učenik razlikuje vrste tla (boja, izgled)</p>	<p>- učenik razlikuje živu od nežive prirode -učenik nabraja osnovna svojstva vode - učenik prepoznaje utjecaj čovjeka na onečišćenje, čuvanje i potrošnju vode - učenik nabraja svojstva zraka i važnost zraka za život - učenik nabraja vrste tla (boja, izgled)</p>	<p>- učenik razlikuje živu od nežive prirode samo uz pomoć -učenik nabraja osnovna svojstva vode samo uz pomoć - učenik prepoznaje utjecaj čovjeka na onečišćenje, čuvanje i potrošnju vode samo uz pomoć - učenik nabraja svojstva zraka i važnost zraka za život samo uz pomoć - učenik nabrajai vrste tla (boja, izgled) samo uz pomoć</p>	<p>- učenik ne razlikuje živu od nežive prirode ni uz pomoć -učenik ne nabraja osnovna svojstva vode ni uz pomoć - učenik ne prepoznaje utjecaj čovjeka na onečišćenje, čuvanje i potrošnju vode ni uz pomoć - učenik naboraja svojstva zraka i važnost zraka za život ni uz pomoć - učenik ne nabrajavrste tla (boja, izgled)ni uz pomoć</p>

PRIRODA I DRUŠTVO – SUMATIVNI KRITERIJI

Područje	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">NAŠA DOMOVINA RH</p>	<p>- učenik nabraja simbole RH; opisuje simbole RH; uspoređuje simbole naše države s nekim drugim državama</p> <p>- učenik imenuje glavni grad RH i određuje mu smještaj na zemljovidu; objašnjava da je Zagreb danas političko, kulturno, upravno, zdravstveno, prosvjetno, sportsko središte RH; nabroja najznačajnije kulturno-povijesne spomenike grada</p> <p>.- učenik imenuje narod i nacionalne manjine koji čine stanovništvo RH i objašnjava što u nacionalne manjine</p> <p>- učenik zna koji je službeni jezik i pismo u RH; nabraja vjere u RH.</p> <p>-određuje na zemljovidu susjedne zemlje; razlikuje prirodne i umjetne granice i pokazuje ih na zemljovidu; objašnjava važnost prometne i gospodarske povezanosti sa susjednim državama.</p>	<p>- učenik nabraja simbole RH; opisuje simbole RH</p> <p>- učenik imenuje glavni grad RH i određuje mu smještaj na zemljovidu</p> <p>.- učenik imenuje narod i nacionalne manjine koji čine stanovništvo RH</p> <p>- učenik zna koji je službeni jezik i pismo u RH; nabraja vjere u RH. određuje i na zemljovidu te pokazuje susjedne zemlje; razlikuje prirodne i umjetne granice</p>	<p>- učenik nabraja simbole RH</p> <p>- učenik imenuje glavni grad RH</p> <p>.- učenik imenuje narod i nacionalne manjine koji čine stanovništvo RH</p> <p>- učenik zna koji je službeni jezik i pismo u RH; nabroja vjere u RH.</p>	<p>- učenik nabraja simbole RH</p> <p>- učenik imenuje glavni grad RH</p> <p>.- učenik imenuje narod i nacionalne manjine koji čine stanovništvo RH</p> <p>- učenik zna koji je službeni jezik i pismo u RH; nabraja vjere u RH.</p> <p>Sve to samo uz pomoć nastavnika</p>	<p>- učenik ne može nabrojiti simbole RH</p> <p>- učenik ne može imenovati glavni grad RH ni uz pomoć</p> <p>.- učenik ne može imenovati narod i nacionalne manjine koji čine stanovništvo RH ni uz pomoć</p> <p>- učenik ne zna koji je službeni jezik i pismo u RH; ni nabrojati vjere u RH ni uz pomoć</p>

PRIRODA I DRUŠTVO – SUMATIVNI KRITERIJI

Područje	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
DRUŠTVO (NIZINSKI KRAJEVI RH)	<p>- učenik može na zemljovidu pokazati nizinske krajeve RH i zavičajna područja nizinskih krajeva; na zemljovidu pokazati najveće rijeke; uočava i objašnjava važnost rijeka, ali i štete (poplave); uočava i objašnjava obilježja (reljef, podneblje) nizinskih krajeva</p> <p>- učenik objašnjava uvjetovanost prirodno-zemljopisnih uvjeta i gospodarstva; navodi osnovne gospodarske djelatnosti nizinskoga kraja;</p> <p>- učenik objašnjava važnost gospodarstva nizinskih krajeva za RH</p> <p>- učenik imenuje i na zemljovidu Pokazuje gradska središta; opisuje naselja i izgled sela</p> <p>učenik navodi kulturnopovijesne spomenike i najpoznatije povijesne osobe svoga kraja; navodi će pučke običaje kraja u kojem žive</p>	<p>- učenik može na zemljovidu pokazati nizinske krajeve RH i zavičajna područja nizinskih krajeva; na zemljovidu pokazuje najveće rijeke uočava i objašnjava obilježja (reljef, podneblje) nizinskih krajeva</p> <p>- učenik navodi osnovne gospodarske djelatnosti nizinskoga kraja i objašnjava njihov značaj</p> <p>- učenik imenuje i na zemljovidu pokazuje gradska središta; opisuje naselja i izgled sela učenik navodi kulturno povijesne spomenike</p>	<p>- učenik može na zemljovidu pokazati nizinske krajeve RH i zavičajna područja nizinskih krajeva; na zemljovidu pokazati najveće rijeke</p> <p>- učenik navodi osnovne gospodarske djelatnosti nizinskoga kraja i objašnjava njihov značaj</p> <p>- učenik imenuje i na zemljovidu pokazuje gradska središta; opisuje naselja i izgled sela učenik navodi kulturno povijesne spomenike</p>	<p>- učenik može zemljovidu pokazati nizinske krajeve RH i zavičajna područja nizinskih krajeva; na zemljovidu pokazati najveće rijeke</p> <p>- učenik navodi osnovne gospodarske djelatnosti nizinskoga kraja</p> <p>- učenik imenuje i na zemljovidu pokazuje gradska središta; opisuje naselja i izgled sela učenik navodi kulturno povijesne spomenike</p> <p>sve to samo uz pomoć nastavnika</p>	<p>- učenik ne može zemljovidu pokazati nizinske krajeve RH i zavičajna područja nizinskih krajeva; na zemljovidu pokazati najveće rijeke ni uz pomoć</p> <p>- učenik ne poznaje osnovne gospodarske djelatnosti nizinskoga kraja niti objašnjava njihov značaj ni uz pomoć</p> <p>- učenik ne može će imenovati i na zemljovidu pokazati gradska središta; opisati naselja i izgled sela učenik ne može navesti kulturno povijesne spomenike ni uz pomoć</p>

PRIRODA I DRUŠTVO – SUMATIVNI KRITERIJI

Područje	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<p>DRUŠTVO (GORSKI KRAJEVI RH)</p>	<p>- učenik može na zemljovidu pokazati gorske krajeve RH i zavičajna područja gorskih krajeva; na zemljovidu pokazati najveće rijeke; uočava i objašnjava važnost rijeka, ali i štete (poplave); uočava i objašnjava obilježja (reljef, podneblje) gorskih krajeva</p> <p>- učenik objašnjava uvjetovanost prirodno-zemljopisnih uvjeta i gospodarstva; navodi osnovne gospodarske djelatnosti gorskog kraja;</p> <p>- učenik objašnjava važnost gospodarstva gorskih krajeva za RH</p> <p>- učenik imenuje i na zemljovidu pokazuje gradska središta; opisuje naselja i izgled sela</p> <p>učenik navodi kulturnopovijesne spomenike i najpoznatije povijesne osobe svoga kraja; navodi pučke običaje kraja u kojem žive</p>	<p>- učenik može na zemljovidu pokazati gorske krajeve RH i zavičajna područja gorskih krajeva; na zemljovidu pokazati najveće rijeke uočava i objašnjava obilježja (reljef, podneblje) gorskih krajeva</p> <p>- učenik navodi osnovne gospodarske djelatnosti gorskog kraja i objašnjava njihov značaj</p> <p>- učenik imenuje i na zemljovidu pokazuje gradska središta; opisuje naselja i izgled sela učenik navodi kulturno povijesne spomenike</p>	<p>- učenik može zemljovidu pokazati gorske krajeve RH i zavičajna područja gorskih krajeva; na zemljovidu pokazuje najveće rijeke</p> <p>- učenik navodi osnovne gospodarske djelatnosti gorskog kraja</p> <p>- učenik imenuje i na zemljovidu Pokazuje gradska središta; opisuje naselja i izgled sela učenik navodi kulturno povijesne spomenike</p>	<p>- učenik može zemljovidu pokazati gorske krajeve RH i zavičajna područja gorskih krajeva; na zemljovidu pokazuje najveće rijeke</p> <p>- učenik navodi osnovne gospodarske djelatnosti gorskog kraja</p> <p>- učenik imenuje i na zemljovidu Pokazuje gradska središta; opisuje naselja i izgled sela učenik navodi kulturno povijesne spomenike sve to samo uz pomoć nastavnika</p>	<p>- učenik ne može zemljovidu pokazati gorske krajeve RH i zavičajna područja gorskih krajeva; ni na zemljovidu pokazati najveće rijeke ni uz pomoć</p> <p>- učenik ne poznaje osnovne gospodarske djelatnosti gorskog kraja ni uz pomoć</p> <p>- učenik ne može će imenovati i na zemljovidu pokazati gradska središta; opisati naselja i izgled sela učenik ne može navesti kulturno povijesne spomenike ni uz pomoć</p>

PRIRODA I DRUŠTVO – SUMATIVNI KRITERIJI

Područje	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<p style="text-align: center;">PRIRODA (ČOVJEK)</p>	<p>- učenik objašnjava čovjekov život i ulogu u zajednici; razumije jednakost i prava svih ljudi u zajednici; objašnjava važna prava djeteta</p> <p>- učenik objašnjava da je ljudsko tijelo cjelina (organizam); objašnjava važnost očuvanja tijela od ozlijeđa i štetnih utjecaja te navodi načine na koji te štetne utjecaje možemo spriječiti</p> <p>- učenik objašnjava kako se rastom i razvojem mijenja tijelo i ponašanje (pubertet);</p> <p>- učenik objašnjava važnost pravilne prehrane i tjelesne aktivnosti;</p> <p>-učenik objašnjava štetnost ovisnosti; prepoznaje različite oblike zlostavljanja; zna kome se obratiti u slučaju problema.</p>	<p>- učenik objašnjava čovjekov život i ulogu u zajednici; razumije jednakost i prava svih ljudi u zajednici; nabraja važna prava djeteta</p> <p>- učenik objašnjava pojam organizma, nabraja i objašnjava i štetne utjecaje</p> <p>- učenik objašnjava što je pubertet</p> <p>- učenik objašnjava važnost pravilne prehrane i tjelesne aktivnosti, štetnost i prepoznaje ovisnosti i zlostavljanja</p>	<p>- učenik navodi ulogu čovjeka u zajednici; razumije jednakost i prava svih ljudi u zajednici; nabraja neka važna prava djeteta</p> <p>- učenik prepoznaje što je organizam, nabraja štetne utjecaje</p> <p>- učenik navodi što je pubertet</p> <p>- učenik prepoznaje važnost pravilne prehrane i tjelesne aktivnosti, štetnost i prepoznaje ovisnosti i zlostavljanja</p>	<p>- učenik navod ulogu čovjeka u zajednici; razumijeti jednakost i prava svih ljudi u zajednici; nabrojiti neka važna prava djeteta</p> <p>- učenik prepoznaje što je organizam, nabraja štetne utjecaje</p> <p>- učenik će navesti što je pubertet</p> <p>- učenik prepoznaje važnost pravilne prehrane i tjelesne aktivnosti, štetnost i prepoznaje ovisnosti i zlostavljanja</p> <p>Sve to samo uz pomoć</p>	<p>- učenik ne može navesti ulogu čovjeka u zajednici; razumjeti jednakost i prava svih ljudi u zajednici; nabrojiti neka važna prava djeteta ni uz pomoć</p> <p>- učenik ne prepoznaje što je organizam, nabrojiti štetne utjecaje ni uz pomoć</p> <p>- učenik ne može navesti što je pubertet ni uz pomoć</p> <p>- učenik ne može prepoznati važnost pravilne prehrane i tjelesne aktivnosti, štetnost ovisnosti i zlostavljanja ni uz pomoć</p>

PRIRODA I DRUŠTVO – SUMATIVNI KRITERIJI

Područje	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<p align="center">DRUŠTVO (IZ PROŠLOSTI DOMOVINA HRVATSKE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - učenik na vremenskoj crti određuje vrijeme doseljenja Hrvata u novu domovinu; određuje stoljeće primanja kršćanstva; navodi značajnije vladare iz dinastije Trpimirović (Tomislav, Krešimir, Zvonimir).i zna o njima neke zanimljivosti i legende - učenik objašnjava da je Hrvatska tijekom povijesti imala svoju državu i bila u zajednici s drugim narodima, koji su to narodi bili i kako se zvala ta država - učenik objašnjava dio hrvatske povijesti na temelju najbližeg kulturnopovijesnoga spomenika / - učenik zna navesti gradove i spomenike UNESCO-a, koji su dio svjetske baštine.i objašnjava što je to UNESCO 	<ul style="list-style-type: none"> - učenik na vremenskoj crti određuje vrijeme doseljenja Hrvata u novu domovinu; određuje stoljeće primanja kršćanstva; navodi značajnije vladare iz dinastije Trpimirović (Tomislav, Krešimir, Zvonimir - učenik objašnjava da je Hrvatska tijekom povijesti imala svoju državu i bila u zajednici s drugim narodima - učenik objašnjava dio hrvatske povijesti na temelju najbližeg kulturnopovijesnoga spomenika - učenik navodi gradove i spomenike UNESCO-a 	<ul style="list-style-type: none"> - učenik na vremenskoj crti određuje vrijeme doseljenja Hrvata u nabraja značajnije vladare iz dinastije Trpimirović (Tomislav, Krešimir, Zvonimir) - učenik navodii da je Hrvatska tijekom povijesti imala svoju državu i bila u zajednici s drugim narodima - učenik navodi dio hrvatske povijesti na temelju najbližeg kulturnopovijesnoga spomenika - učenik navodi gradove i spomenike UNESCO-a 	<ul style="list-style-type: none"> - učenik na vremenskoj crti određuje vrijeme doseljenja, nabraja značajnije vladare iz dinastije Trpimirović (Tomislav, Krešimir, Zvonimir) - učenik nabraja narode s kojima Hrvatska tijekom povijesti imala svoju državu uz pomoć - učenik će prepoznati najbliži kulturnopovijesni spomenik - učenik nabraja gradove i spomenike UNESCO-a samo uz pomoć 	<ul style="list-style-type: none"> - učenik ne može na vremenskoj crti odrediti vrijeme doseljenja ni nabrojiti značajnije vladare iz dinastije Trpimirović (Tomislav, Krešimir, Zvonimir ni uz pomoć - učenik ne može nabrojiti narode s kojima Hrvatska tijekom povijesti imala svoju državu ni uz pomoć - učenik ne može prepoznati najbliži kulturnopovijesni spomenik - učenik ne može nabrojiti gradove i spomenike UNESCO-a ni uz pomoć

PRIRODA I DRUŠTVO – SUMATIVNI KRITERIJI

Područje	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<p style="text-align: center;">DRUŠTVO (HRVATSKA U EUROPSKO OKRUŽENJU)</p>	<p>- objašnjava da je Hrvatska bila u sastavu Jugoslavije, osamostalila se, a zatim je pobjedom u Domovinskom ratu obranila svoju samostalnost, svoju budućnost planira ostvariti u zajednici s europskim narodima; učenik znati objasniti pojam Domovinski rat (obrana od agresije na domovinu); zna da je 1991. proglašena samostalna RH, imenuje prvoga predsjednika RH; imenovati sadašnjega predsjednika RH</p>	<p>- objašnjava da je Hrvatska bila u sastavu Jugoslavije, osamostalila se -učenik zna objasniti pojam Domovinski rat zna da je 1991. proglašena samostalna RH, imenuje prvoga predsjednika RH; imenuje sadašnjega predsjednika RH</p>	<p>- objašnjava da je Hrvatska bila u sastavu Jugoslavije, osamostalila se -učenik s pogreškama objašnjava pojam Domovinski rat zna da je 1991. proglašena samostalna RH, imenuje prvoga predsjednika RH; imenuje sadašnjega predsjednika RH</p>	<p>- učenik na razini prisjećanja navodi da je Hrvatska bila u sastavu Jugoslavije, osamostalila se –površno objašnjava pojam Domovinski rat , imenuje prvoga predsjednika RH; imenuje sadašnjega predsjednika RH i to sve samo uz pomoć</p>	<p>- učenik ne može navesti na koji način se Hrvatska osamostalila ni objasniti pojam ni Domovinski rat ne može imenovati prvoga predsjednika RH ni imenovati sadašnjega predsjednika RH ni uz pomoć</p>

PRIRODA I DRUŠTVO – SUMATIVNI KRITERIJI

Područje	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
PRIRODA (ŽIVA PRIRODA)	<p>- učenik opisuje glavne dijelove biljke; objašnjava i analizira osnovnu ulogu glavnih dijelova biljke; uočava važnost biljaka za život. razlikuje skupine životinja prema vrsti prehrane; objašnjava međusobnu ovisnost biljaka i životinja</p> <p>-učenik objašnjava međusobnu povezanost biljaka i životinja u životnoj zajednici travnjaka; navodi nekoliko najpoznatijih biljaka i životinja travnjaka.</p> <p>- učenik razlikuje listopadnu,, zimzelenu (vazdazelenu) i mješovitu šumu; nabraja</p> <p>najpoznatije šumske životinje; uočava međusobnu ovisnost biljaka i životinja šume; objašnjava razloge ugroženosti životne zajednice i navodi načine zaštite</p> <p>-učenik razlikuje najpoznatije biljke i životinje u moru i uz more; objašnjava važnost mora, navodi uzroke onečišćenja mora i objašnjava važnost očuvanja čistoće mora</p> <p>- učenik nabraja i locira na kartii nacionalne parkove u RH; parkove prirode i zaštićena područja</p>	<p>- učenik opisuje glavne dijelove biljke i osnovnu ulogu glavnih dijelova biljke, objašnjava međusobnu povezanost biljaka i životinja na travnjacima, nabraja biljke i životinje travnjaka, šuma i mora, razlikuje listopadnu i zimzelenu šumu, navodi načine zaštite prirode od štetnih utjecaja, nabraja nacionalne parkove, parkove prirode i zaštićena područja te zna objasniti zašto su ta područja zaštićena</p>	<p>- učenik nabraja glavne dijelove biljke i osnovnu ulogu glavnih dijelova biljke, objašnjava međusobnu povezanost biljaka i životinja na travnjacima, nabraja biljke i životinje travnjaka, šuma i mora, razlikuje listopadnu i zimzelenu šumu, navodi načine zaštite prirode od štetnih utjecaja, nabraja nacionalne parkove, parkove prirode</p>	<p>- učenik nepotpuno nabraja glavne dijelove biljke i osnovnu ulogu glavnih dijelova biljke, objašnjava samo uz pomoć, nabraja biljke i životinje travnjaka, šuma i mora, razlikuje listopadnu i zimzelenu šumu, navodi načine zaštite prirode od štetnih utjecaja, nabraja nacionalne parkove, parkove prirode samo uz pomoć</p>	<p>- učenik ne može nabrojiti glavne dijelove biljke i osnovnu ulogu glavnih dijelova biljke, ne nabraja biljke i životinje travnjaka, šuma i mora, ne razlikuje listopadnu i zimzelenu šumu, niti može nabrojiti nacionalne parkove ni uz pomoć</p>

PRIRODA I DRUŠTVO – SUMATIVNI KRITERIJI

Područje	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<p style="text-align: center;">DRUŠTVO (BREŽULJKASTI KRAJEVI RH)</p>	<p>- učenik na zemljovidu pokazuje brežuljkaste krajeve RH i zavičajna područja brežuljkastih krajeva; na zemljovidu pokazuje najveće rijeke; uočava i objašnjava važnost rijeka, ali i štete (poplave); uočava i objašnjava obilježja (reljef, podneblje) brežuljkastih krajeva</p> <p>- učenik objašnjava uvjetovanost prirodno-zemljopisnih uvjeta i gospodarstva; navodi osnovne gospodarske djelatnosti brežuljkastog kraja;</p> <p>- učenik objašnjava važnost gospodarstva brežuljkastih krajeva za RH</p> <p>- učenik imenuje i na zemljovidu pokazuje gradska središta; opisuje naselja i izgled sela učenik navodi kulturnopovijesne spomenike i najpoznatije povijesne osobe svoga kraja; navodi pučke običaje kraja u kojem žive</p>	<p>- učenik na zemljovidu pokazuje brežuljkaste krajeve RH i zavičajna područja brežuljkastih krajeva; na zemljovidu pokazuje najveće rijeke uočava i objašnjava obilježja (reljef, podneblje) brežuljkastih krajeva</p> <p>- učenik navodi osnovne gospodarske djelatnosti brežuljkastog kraja i objašnjava njihov značaj</p> <p>- učenik imenuje i na zemljovidu pokazuje gradska središta; opisuje naselja i izgled sela, navodi kulturno povijesne spomenike</p>	<p>- učenik može na zemljovidu pokazati nizinske krajeve RH i zavičajna područja brežuljkastih krajeva; na zemljovidu pokazati najveće rijeke</p> <p>- učenik navodi osnovne gospodarske djelatnosti brežuljkastog kraja i objašnjava njihov značaj</p> <p>- učenik imenuje i na zemljovidu pokazuje gradska središta; opisuje naselja i izgled sela učenik navodi kulturno povijesne spomenike</p>	<p>- učenik može zemljovidu pokazati brežuljkaste krajeve RH i zavičajna područja brežuljkastih krajeva; na zemljovidu pokazati najveće rijeke</p> <p>- učenik navodi osnovne gospodarske djelatnosti brežuljkastog kraja</p> <p>- učenik imenuje i na zemljovidu pokazuje gradska središta; opisuje naselja i izgled sela učenik navodi kulturno povijesne spomenike</p> <p>sve to samo uz pomoć nastavnika</p>	<p>- učenik ne može na zemljovidu pokazati brežuljkaste krajeve RH i zavičajna područja brežuljkastih krajeva; na zemljovidu pokazati najveće rijeke ni uz pomoć</p> <p>- učenik ne poznaje osnovne gospodarske djelatnosti brežuljkastog kraja ni ne objašnjava njihov značaj ni uz pomoć</p> <p>- učenik ne može imenovati i na zemljovidu pokazati gradska središta; opisati naselja i izgled sela učenik ne može navesti kulturno povijesne spomenike ni uz pomoć</p>

PRIRODA I DRUŠTVO – SUMATIVNI KRITERIJI

Područje	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<p style="text-align: center; writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">DRUŠTVO (PRIMORSKI KRAJEVI RH)</p>	<p>- učenik na zemljovidu pokazuje primorske krajeve RH i zavičajna područja primorskih krajeva; na zemljovidu pokazuje more; uočava i objašnjava važnost mora, uočava i objašnjava obilježja (reljef, podneblje) primorskih krajeva - učenik objašnjava uvjetovanost prirodno-zemljopisnih uvjeta i gospodarstva; navodi osnovne gospodarske djelatnosti primorskog kraja; - učenik objašnjava važnost gospodarstva primorskih krajeva za RH - učenik imenuje i na zemljovidu Pokazuje gradska središta; opisuje naselja i izgled sela učenik navodi kulturnopovijesne spomenike i najpoznatije povijesne osobe svoga kraja; navodi pučke običaje kraja u kojem žive</p>	<p>- učenik može zemljovidu pokazati primorske krajeve RH i zavičajna područja primorskih krajeva; na zemljovidu pokazati more uočava i objašnjava obilježja (reljef, podneblje) primorskih krajeva - učenik navodi osnovne gospodarske djelatnosti primorskog kraja i objašnjava njihov značaj - učenik imenuje i na zemljovidu Pokazuje gradska središta; opisuje naselja i izgled sela, učenik navodi kulturno povijesne spomenike</p>	<p>- učenik može zemljovidu pokazati primorske krajeve RH i zavičajna područja primorskih krajeva; na zemljovidu pokazuje more - učenik navodi osnovne gospodarske djelatnosti primorskog kraja i objašnjava njihov značaj - učenik će imenovati i na zemljovidu pokazati gradska središta; opisati naselja i izgled sela učenik navodi kulturno povijesne spomenike</p>	<p>- učenik na zemljovidu Pokazuje primorske krajeve RH i zavičajna područja primorskih krajeva; na zemljovidu pokazati more - učenik navodi osnovne gospodarske djelatnosti primorskog kraja - učenik imenuje i na zemljovidu pokazuje gradska središta; opisuje naselja i izgled sela navodi kulturno povijesne spomenike sve to samo uz pomoć nastavnika</p>	<p>- učenik ne može zemljovidu pokazati primorske krajeve RH i zavičajna područja primorskih krajeva; na zemljovidu pokazati more ni uz pomoć - učenik ne pepoznaje osnovne gospodarske djelatnosti primorskog kraja ni uz pomoć - učenik ne može imenovati i na zemljovidu pokazati gradska središta; opisati naselja i izgled sela učenik ne može navesti kulturno povijesne spomenike ni uz pomoć</p>

PRIRODA I DRUŠTVO – SUMATIVNI KRITERIJI

ELEMENTI VREDNOVANJA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
PRAKTIČNI RAD	<p>- učenik samostalan u izradi praktičnih radova. Ističe se kreativnošću, urednošću i originalnošću. Svojim radom često doprinosi uspjehu skupine. Vrlo korektno i originalno prosuđuje i vrednuje svoj i tuđi rad. Svojevoljno proširuje svoje znanje dodatnim izvorima znanja, komentira ih i želi prezentirati drugima.</p>	<p>- učenik je aktivan i zainteresiran u radu. Prilagođava se radu u skupini, poštuje pravila, aktivno i zainteresirano izlagaje sadržaje. U izlaganju pomalo nesiguran. Korektno prosuđuje svoj i tuđi rad.</p>	<p>- učeniku je potrebna je pomoć i nadzor učitelja u praktičnom radu. Interes varira. Slijedi upute i pravila za rad u skupini, može korektno prosuditi vrijednost svog i tuđeg rada. U radu dovršan, a u izlaganju vrlo nesiguran.</p>	<p>- učenički radovi su nejasni i nepregledni. Ne poznaje sadržaj, radi samo uz poticaj. Teže slijedi pravila i upute za skupni rad, ponekad zbog nezainteresiranosti ometa rad skupine. Slabo prosuđuje kvalitetu svog i tuđeg rada.</p>	<p>- učenik ni uz poticaj ne želi sudjelovati u praktičnom radu. Nezainteresiran za bilo kakav oblik rada.</p>

Znanje se pisano provjerava nakon obrađenog, uvježbanog i ponovljenog nastavnog sadržaja.

U ocjenjivanju pisanih radova primjenjuju se sljedeći kriteriji:

Ocjena	Ocjenjivački kriteriji
odličan (5)	točnost 91% - 100%
vrlo dobar (4)	točnost 80 % - 90 %
dobar (3)	točnost 65% - 79 %
dovoljan (2)	točnost 51% - 64%
nedovoljan (1)	točnost 0 % - 50%

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA – SUMATIVNI KRITERIJI

Područje	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
TZK OPĆENITO	<p>- Programski sadržaji usvojeni u potpunosti. Učenik nema poteškoća u savladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba je izuzetna. Motoričko znanje primjenjuje u svim situacijama, na pravilan način. Učenik je izuzetno pedantan, savjestan i precizan. Stalno brine o kvaliteti rada. Zadatke izvršava s oduševljenjem i preuzima odgovornost za napredovanje u osobnom razvoju.</p>	<p>- sadržaji usvojeni gotovo u potpunosti. Učenik nema poteškoća u savladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba nije na očekivanoj razini. Motoričko znanje primjenjuje uz male korekcije. Učenik izvršavati zadatke koji ne prelaze njegove mogućnosti. Traži pomoć kad mu je potrebna. Rado će ispunjavati zadatke, slušati pažljivo i surađivati u radu</p>	<p>- programski sadržaji većim dijelom usvojeni. Učenik s malim poteškoćama savladao motoričke zadatke, a tehnička izvedba mu je površna, nesigurna, te mu je potrebna pomoć u izvedbi. Primjena znanja teško izvediva. Učenik nema dovoljno strpljenja, zadovoljava se djelomičnim rezultatima. Kod poteškoća odustaje od daljnjeg nastojanja u radu, zaostaje za drugima.</p>	<p>Programski sadržaji usvojeni djelomično. Učenik s velikim poteškoćama savladava motoričke zadatke, a o tehničkoj izvedbi teško se može i govoriti. Primjena znanja jako loša. Učenik je površan, nezainteresiran, neuredan, ne brine o kvaliteti svoga rada.</p>	<p>Programski sadržaji nisu usvojeni. Učenik ne može izvesti zadatak, niti na učiteljev poticaj i pomoć (asistencija). Učenik je pasivan, niti na poticaj se ne uključuje u rad. Učenik ne želi raditi kada treba uložiti trud, kako bi postigao rezultate za koje ima predispozicije i sposobnosti.</p>

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA – SUMATIVNI KRITERIJI

ELEMENTI VREDNOVANJA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
MOTORIČKA ZNANJA	Motorička znanja u potpunosti usvojena. Potpuna tehnička izvedba u svim elementima.	Motorička znanja u potpunosti usvojena. U pojedinim elementima nepotpuna kvaliteta.	Motorička znanja dobra. U nekim elementima nepotpuna kvaliteta ili tehnička izvedba		

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA – SUMATIVNI KRITERIJI

ELEMENTI VREDNOVANJA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
MOTORIČKA DOSTIGNUĆA	Motorička dostignuća na najvišoj razini, postignut napredak u svim motoričkim sposobnostima.	Motorička dostignuća izrazita uz kontinuiran, slabije izražen napredak.	Motorička dostignuća prosječna.		

<i>Ocjena</i>	ELEMENTI VREDNOVANJA
	1. MOTORIČKA ZNANJA
	BRZO TRČANJE NA 50 m IZ POLUVISOKOGA STARTA
odličan (5)	Poštuje upute i pravilno izvodi brzo trčanje na 50 m iz poluvisokog starta.
vrlo dobar (4)	Izvodi brzo trčanje na 50 m iz poluvisokog starta s manjim greškama u držanju tijela.
dobar (3)	Izvodi brzo trčanje na 50 m iz poluvisokog starta s manjim greškama u držanju tijela, manjim greškama u radu rukama i manjim gubitkom ritma.
dovoljan (2)	Učenik poznaje strukturu izvedbe brzog trčanja na 50 m iz poluvisokog starta, ali ima: veće greške u držanju tijela i glave, veće greške u radu rukama, greške u postavljanju stopala, gubitak ritma i nije u stanju pretrčati tri prepreke uzastopno.
nedovoljan (1)	Ne može slijediti upute i izvesti brzo trčanje na 50 m iz poluvisokog starta.

	POVEZIVANJE KOLUTA NAPRIJED I NATRAG NA RAZLIČITE NAČINE
odličan (5)	Učenik bez pogrešaka izvodi povezivanje koluta naprijed i natrag na različite načine.
vrlo dobar (4)	Učenik izvodi povezivanje koluta naprijed i natrag na različite načine s nenaglašenim početnim i završnim položajem i/ili manjim greškama u izvedbi .
dobar (3)	Učenik izvodi povezivanje koluta naprijed i natrag na različite načine s pogrešnim početnim i završnim položajem, većim greškama u izvedbi jednog od koluta, manjim izostankom dinamike za vrijeme izvedbe.
dovoljan (2)	Učenik poznaje strukturu izvedbe povezivanja koluta naprijed i natrag na različite načine, ali izvodi s : pogrešnim početnim i završnim položajem, velikim greškama u izvedbi jednog od koluta, većim izostankom dinamičnosti u izvedbi.
nedovoljan (1)	Učenik ni uz asistenciju ne može izvesti povezivanje koluta naprijed i natrag niti na jedan od zadanih načina.

	UBACIVANJE LOPTE U KOŠ JEDNOM RUKOM ODOZGORA NAKON VOĐENJA- KOŠARKAŠKI DVOKORAK
odličan (5)	Učenik bez pogrešaka izvodi ubacivanje lopte u koš nakon vođenja.
vrlo dobar (4)	Učenik ubacivanje lopte u koš nakon vođenja izvodi s manjim gubitkom ritma.
dobar (3)	Učenik ubacivanje lopte u koš nakon vođenja izvodi s većim gubitkom kontrole nad loptom.
dovoljan (2)	Učenik ubacivanje lopte u koš nakon vođenja izvodi s velikim gubitkom kontrole nad loptom, koracima, a ne trčanjem.
nedovoljan (1)	Učenik nije u stanju izvesti ubacivanje lopte u koš nakon vođenja (niti koracima).

	VOĐENJE LOPTE SREDINOM HRPTA STOPALA (N)
odličan (5)	Učenik bez pogrešaka izvodi vođenje lopte sredinom hrpta stopala lijevom i desnom nogom.
vrlo dobar (4)	Učenik vođenje lopte sredinom hrpta stopala lijevom i desnom nogom izvodi s manjim gubitkom kontrole nad loptom.
dobar (3)	Učenik vođenje lopte sredinom hrpta stopala lijevom i desnom nogom izvodi s većim gubitkom kontrole nad loptom.
dovoljan (2)	Učenik vođenje lopte sredinom hrpta stopala izvodi s velikim gubitkom kontrole nad loptom, samo boljom nogom.
nedovoljan (1)	Učenik nije u stanju izvesti vođenje lopte sredinom hrpta stopala niti lijevom niti desnom nogom.

	UDARAC NA VRATA SREDINOM HRPTA STOPALA (N)
odličan (5)	Učenik bez pogrešaka izvodi udarac na vrata sredinom hrpta stopala.
vrlo dobar (4)	Učenik udarac na vrata sredinom hrpta stopala izvodi s manjim gubitkom kontrole nad loptom.
dobar (3)	Učenik udarac na vrata sredinom hrpta stopala izvodi s većim gubitkom kontrole nad loptom.
dovoljan (2)	Učenik udarac na vrata sredinom hrpta stopala izvodi s velikim gubitkom kontrole nad loptom, samo boljom nogom.
nedovoljan (1)	Učenik nije u stanju izvesti udarac na vrata sredinom hrpta stopala niti jednom nogom.

	BACANJE MEDICINKE OD 1 kg SURUČNO IZ RAZLIČITIH POLOŽAJA
odličan (5)	Učenik bez pogrešaka izvodi bacanje medicine od 1 kg objema rukama-suvanjem.
vrlo dobar (4)	Učenik bacanje medicine od 1 kg objema rukama-suvanjem izvodi s manjim pogreškama u početnom i završnom položaju.
dobar (3)	Učenik bacanje medicine od 1 kg objema rukama-suvanjem izvodi s većim pogreškama u početnom i završnom položaju.
dovoljan (2)	Učenik poznaje strukturu izvedbe bacanja medicine od 1 kg objema rukama-suvanjem, ali ima velike pogreške u početnom i završnom položaju, uzima zamah trupom, ne ispruža ruke do kraja, ne ispruža prste ruku pri izbačaju, baca izvan smjera gibanja.
nedovoljan (1)	Učenik nije u stanju izvesti bacanje medicine od 1 kg objema rukama-suvanjem.

	SKOK UVIS IZ KOSOGA ZAleta ODRAZOM LIJEVOM I DESNOM NOGOM
odličan (5)	Učenik bez pogrešaka izvodi skok u vis iz kosog zaleta odrazom lijeve (desne) i doskokom desnom (lijevom).
vrlo dobar (4)	Učenik izvodi skok u vis iz kosog zaleta odrazom lijeve (desne) i doskokom desnom (lijevom) s manjim grčenjem zamašne noge.
dobar (3)	Učenik izvodi skok u vis iz kosog zaleta odrazom lijeve (desne) i doskokom desnom (lijevom) sa zapinjanjem o elastičnu traku odraznom nogom, prije doskoka.
dovoljan (2)	Učenik poznaje strukturu skoka u vis iz kosog zaleta odrazom lijeve (desne) i doskokom desnom (lijevom), ali ima pogreške u početnom položaju, veće teškoće pri izvedbi- zapinjanje zamašnom nogom o elastičnu traku nakon odraza, izvodi doskok na dvije noge.
nedovoljan (1)	Učenik nije u stanju izvesti skok u vis iz kosoga zaleta odrazom lijeve (desne) niti sunožnim doskokom.

	SUNOŽNI NASKOK NA ODSKOČNU DASKU I SKOK PRUŽENO
odličan (5)	Učenik bez pogrešaka izvodi sunožni naskok na odskočnu dasku i pruženi skok .
vrlo dobar (4)	Učenik sunožni naskok na odskočnu dasku i pruženi skok izvodi s manjom opuštenošću muskulature tijela i manjom nesigurnošću u doskoku.
dobar (3)	Učenik sunožni naskok na odskočnu dasku i pruženi skok izvodi s većom opuštenošću muskulature tijela u pruženom skoku, većom nesigurnošću u doskoku.
dovoljan (2)	Učenik poznaje strukturu, sunožni naskok na odskočnu dasku i pruženi skok, ali izvodi s: pogreškama pri zamahu rukama, većim poteškoćama pri izvedbi u naskoku na dasku, velikom nesigurnošću u doskoku (pad na ruke ili u sjed), odvojenim izvođenjem (naskok na dasku potom odraz s pruženim skokom).
nedovoljan (1)	Učenik nije u stanju izvesti sunožni naskok na odskočnu dasku niti pruženi skok .

	VIS STOJEĆI PREDNJI PROVLAKOM U VIS STOJEĆI STRAŽNJI NA DOČELNIM SPRAVAMA
odličan (5)	Učenik bez pogrešaka izvodi vis stojeći prednji provlakom u vis stojeći stražnji na dočelnim spravama.
vrlo dobar (4)	Učenik vis stojeći prednji provlakom u vis stojeći stražnji na dočelnim spravama izvodi s manjom opuštenosti mišićne trupa i nogu.
dobar (3)	Učenik vis stojeći prednji provlakom u vis stojeći stražnji na dočelnim spravama izvodi s većom opuštenosti mišićne trupa i nogu, manjim grčenjem nogu, prebrzom rotacijom tijela.
dovoljan (2)	Učenik vis stojeći prednji provlakom u vis stojeći stražnji na dočelnim spravama izvodi uz pomoć učitelja s: grčenim nogama, odrazom jedne pa druge noge, bez pružanja ruku, zaklonom glave.
nedovoljan (1)	Učenik nije u stanju niti uz pomoć izvesti vis stojeći prednji provlakom u vis stojeći stražnji na dočelnim spravama .

	DODAVANJE I HVATANJE LOPTE IZ KOŠARICE U ODBOJKAŠKOM STAVU (O)
odličan (5)	Učenik bez pogrešaka izvodi odbojkaški stav, odbojkašku „košaricu“ i dodavanje i hvatanje lopte većim brojem ponavljanja.
vrlo dobar (4)	Učenik izvodi odbojkaški stav, odbojkašku „košaricu“ i dodavanje i hvatanje lopte s manjim odstupanjem od tehnike izvedbe.
dobar (3)	Učenik izvodi odbojkaški stav, odbojkašku „košaricu“ i dodavanje i hvatanje lopte s pogrešnim početnim i završnim položajem, vidljivo većim odstupanjem u izvedbi i vidljivo većom nesigurnošću pri hvatanju lopte.
dovoljan (2)	Učenik poznaje strukturu izvedbe odbojkaškog stava, odbojkaške „košarice“ te dodavanja i hvatanja lopte, ali s greškama u : početnom i završnom položaju, bacanju lopte i hvatanju lopte.
nedovoljan (1)	Učenik nije u stanju izvesti odbojkaški stav, odbojkašku „košaricu“ , dodavanje niti hvatanje lopte .

	VOĐENJE LOPTE S PROMJENOM SMJERA KRETANJA (K)
odličan (5)	Učenik bez pogrešaka izvodi vođenje lopte s promjenom smjera kretanja .
vrlo dobar (4)	Učenik vođenje lopte s promjenom smjera kretanja izvodi s manjim gubitkom kontrole nad loptom i manjim gubitkom brzine.
dobar (3)	Učenik vođenje lopte s promjenom smjera kretanja izvodi s većim gubitkom kontrole nad loptom i većim gubitkom brzine (bržim koracima i laganim trčanjem).
dovoljan (2)	Učenik vođenje lopte s promjenom smjera kretanja izvodi velikim gubitkom kontrole nad loptom i koracima.
nedovoljan (1)	Učenik nije u stanju izvesti vođenje lopte s promjenom smjera kretanja (niti koracima).

	DODAVANJE I HVATANJE LOPTE U KRETANJU (R)
odličan (5)	Učenik bez pogrešaka izvodi dodavanje i hvatanje lopte u kretanju većim brojem ponavljanja .
vrlo dobar (4)	Učenik izvodi dodavanje i hvatanje lopte u kretanju s manjim odstupanjem od tehnike izvedbe .
dobar (3)	Učenik izvodi dodavanje i hvatanje lopte u kretanju s: pogrešnim početnim i završnim položajem, vidljivo većim odstupanjem u izvedbi, vidljivo većom nesigurnošću pri hvatanju lopte .
dovoljan (2)	Učenik poznaje strukturu izvedbe dodavanja i hvatanja lopte u kretanju, ali s velikim greškama u : početnom i završnom položaju, bacanju lopte, hvatanju lopte .
nedovoljan (1)	Učenik nije u stanju izvesti dodavanje i hvatanje lopte u kretanju niti koracima.

	<p>2. MOTORIČKA DOSTIGNUĆA</p> <p><i>Motorička dostignuća provjeravaju se putem tablice izrađene prema dobivenim rezultatima i aritmetičke sredine, uvažavajući i mogućnosti učenika. Kriteriji su postavljeni prema vremenu koje se vrednuje.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Od najboljeg rezultata oduzme se najslabiji i zatim dobiveni broj dijeli sa 4. Ono što dobijemo uvrštavamo u rezultate.
<p>Brzo trčanje na 50 m iz poluvisokoga starta</p>	<p>Učenik na dogovoreni znak trči maksimalnom brzinom do označenoga mjesta. Startno se ubrzanje u ovom uzrastu izvodi tako da brzom frekvencijom kratkih koraka postupno dolazi do maksimalne brzine u kojoj se koljena podižu visoko. Tijekom trčanja ruke su savijene u laktovima i kreću se naglašeno naprijed – nazad, u ritmu kretanja nogu. Tijelo je pri startu lagano nagnuto prema naprijed, a težina tijela je više na prednjoj nozi. Trči se na prednjem dijelu stopala.</p> <p>Pogreške:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nepravilan rad ruku - neusklađen rad ruku i nogu - nedovoljno podizanje koljenja - zakašnjela startna reakcija
<p>Bacanje medicine od 1 kg suručno, iz različitih položaja</p>	<p>Mjeri se daljina u centimetrima. Izračuna se aritmetička sredina i standardna devijacija rezultata, nakon čega se odrede rangovi od ocjene nedovoljan do ocjene odličan. Rangovi se određuju na poticajan način.</p>
<p>Skok uvis iz kosoga zaleta odrazom lijevom i desnom nogom</p>	<p>Mjeri se visina pravilno izvedenog skoka uvis u centimetrima. Izračuna se aritmetička sredina i standardna devijacija rezultata, nakon čega se odrede rangovi od ocjene nedovoljan do ocjene odličan. Rangovi se određuju na poticajan način.</p>

3. AKTIVNOST UČENIKA I ODGOJNI UČINCI

- odgojni učinci kontinuirano se prate na svakom nastavnom satu, a ocjenjuju najmanje dva puta u polugodištu

OCJENA :

odličan (5)

- učenik pokazuje velik interes za bavljenje tjelovježbom
- redovito nosi opremu - ima razvijene zdravstveno higijenske navike
- poštuje pravila igre i protivničke igrače, svladava eventualno nezadovoljstvo/ljutnju i priznaje pobjedu protivniku
- poznaje i pridržava se mjera opreza pri vježbanju i rukovanju rekvizitima kako ne bi ozlijedio sebe ili druge učenike
- prihvaća i uvažava različitosti između učenika
- ima razvijeno suradničko ponašanje i razvijen timski duh
- posjeduje osnovna teorijska znanja koja usvaja tijekom rada

vrlo dobar (4) - učenik ne zadovoljava jedan od kriterija za ocjenu odličan

dobar (3) - učenik ne zadovoljava niti se trudi zadovoljiti jedan ili dva kriterija za ocjenu odličan

dovoljan (2) - učenik ne zadovoljava niti se trudi zadovoljiti dva ili tri kriterija za ocjenu odličan

nedovoljan (1) - učenik ne zadovoljava niti se trudi zadovoljiti više od tri kriterija za ocjenu odličan

- unatoč upozorenjima, učenik svojim ponašanjem izrazito narušava dogovorena prava