LIKOVNA KULTURA

# KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA U NASTAVI LIKOVNE KULTURE ZA VIŠE RAZREDE

|  |  |
| --- | --- |
| OCIJENA  | KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA  |
| odličan (5)  |   |
| Izražavanje crtežom  | Učenik je odlično realizirao/riješio likovni problem na svom radu. Kompoziciju je realizirao na zanimljiv, složen i originalan način, odlično je smjestio na papir i prikazao je bogatu detaljima. Odlična estetska kvaliteta rada. Odličan način vladanja crtačkom tehnikom. Odlična tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj crtačkoj tehnici. Iskoristio sve mogućnosti prikaza korištenja zadane tehnike.  |
| Tonsko i kolorističko izražavanje  | Učenik je odlično realizirao/riješio likovni zadatak u tonskom ili kolorističkom izražavanju. Kompoziciju je realizirao na zanimljiv, složen i originalan način, odlično je smjestio na papir i prikazao je bogatu detaljima. Odlična estetska kvaliteta rada . Odličan način vladanja slikarskom tehnikom. Odlična tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj slikarskoj tehnici Iskoristio sve mogućnosti prikaza korištenja zadane tehnike.  |
| Trodimenzionalno oblikovanje  | Učenik je odlično realizirao/riješio likovni zadatak u trodimenzionalnom oblikovanju. Prostornu kompoziciju je realizirao na zanimljiv, složen i originalan način.  Odlična estetska kvaliteta rada. Odličan način vladanja kiparskim materijalom ili plastičkim materijalom. Odlična tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanom kiparskom ili plastičkom materijalu. Iskoristio sve mogućnosti prikaza korištenja zadane kiparske tehnike ( materijala).  |
| Grafičko izražavanje  | Učenik je odlično riješio likovni zadatak u grafičkom izražavanju (karton tisku, linorezu, monotipiji). Kompoziciju je realizirao na zanimljiv, složen i originalan način, odlično je smjestio na papir i prikazao je bogatu detaljima. Odlična estetska kvaliteta rada. Odličan način vladanja grafičkom tehnikom (karton tisak, linorez, monotipija). Odlična tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj grafičkoj tehnici. Iskoristio sve mogućnosti prikaza korištenja zadane grafičke tehnike. |
| Promatranje, analiza i vrednovanje umjetničkog dijela i učenikov odnos prema radu  | Učenik je samoinicijativan u radu. Samostalan i aktivan u uvodnom dijelu sata, samoj realizaciji i u analizi i vrednovanju radova. S lakoćom uočava i istražuje likovne probleme kako na reprodukcijama tako i na učeničkim radovima. Pronalazi osobna/originalna rješenja za realizaciju likovnog problema u svom radu. Pronalazi poveznicu-korelaciju likovnih pojmova sa ključnim pojmovima iz drugih nastavnih predmeta. Dosljedan u radu. Ima pozitivan stav prema učenju i predmetu Pokazuje interes za nastavni predmet i za sva područja likovnog izražavanja. Odgovoran i savjestan u odnosu prema radu i drugima i u obvezama donošenja pribora. Tolerantan i pomaže drugima u radu ako je to potrebno. Poštuje školska pravila. Samokritičan i pravedan.  |

|  |  |
| --- | --- |
| OCIJENA  | KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA  |
| vrlo dobar (4)  |   |
| Izražavanje crtežom  | Učenik je vrlo dobro realizirao/riješio likovni problem. Kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način, vrlo dobro smjestio na papir i prikazao je jednostavniju u detaljima. Vrlo dobra estetska kvaliteta rada. Vrlo dobar način vladanja crtačkom tehnikom. Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj crtačkoj tehnici. Iskoristio neke mogućnosti prikaza korištenja zadane crtačke tehnike.  |
| Tonsko i kolorističko izražavanje  | Učenik je vrlo dobro realizirao/riješio likovni zadatak u tonskom ili kolorističkom izražavanju. Kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način, vrlo dobro je smjestio na papir i prikazao je jednostavniju u detaljima. Vrlo dobra estetska kvaliteta rada. Vrlo dobar način vladanja slikarskom tehnikom. Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj slikarskoj tehnici. Iskoristio neke mogućnosti prikaza korištenja zadane slikarske tehnike.  |
| Trodimenzionalno oblikovanje  | Učenik je vrlo dobro realizirao/riješio likovni zadatak u trodimenzionalnom oblikovanju. Prostornu kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način, jednostavniju u detaljima. Vrlo dobra estetska kvaliteta rada. Vrlo dobar način vladanja kiparskim materijalom ili plastičkim materijalom. Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanom kiparskom ili plastičkom materijalu. Iskoristio neke mogućnosti prikaza korištenja zadane kiparske tehnike ( materijala).  |
| Grafičko izražavanje  | Učenik je vrlo dobro realizirao/riješio likovni zadatak u grafičkom izražavanju(karton tisku, linorezu, monotipiji). Kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način , vrlo dobro je smjestio na papir i prikazao je jednostavniju u detaljima. Vrlo dobra estetska kvaliteta rada. Vrlo dobar način vladanja grafičkom tehnikom (karton tisak, linorez, monotipija) Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj grafičkoj tehnici. Iskoristio neke mogućnosti prikaza korištenja zadane grafičke tehnike.   |
|  | Učenik je uglavnom samoinicijativan u radu. Uglavnom samostalan i aktivan u uvodnom dijelu sata, samoj realizaciji i u analizi i vrednovanju radova. Vrlo dobro istražuje i uočava zadane likovne probleme kako na reprodukcijama tako i na učeničkim radovima. Uglavnom pronalazi osobna/originalna rješenja za realizaciju likovnog problema u svom radu. Vrlo dobro povezuje likovne ključne pojmove sa ključnim pojmovima iz drugih nastavnih predmeta. Uglavnom dosljedan u radu. Ima pozitivan stav prema učenju i predmetu. Uglavnom pokazuje interes za nastavni predmet i za sva područja likovnog izražavanja. U većem dijelu odgovoran i savjestan u odnosu prema radu i drugima i u obvezama donošenja pribora. Tolerantan i pomaže drugima u radu ako je to potrebno. Poštuje školska pravila. Samokritičan i pravedan.  |

|  |  |
| --- | --- |
| OCJENA  | KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA  |
| dobar (3)  |   |
| Izražavanje crtežom | Učenik je dobro realizirao/riješio likovni problem. Kompoziciju je realizirao djelomično dobro na najjednostavniji i najmanje zahtjevan način, djelomično dobro je smjestio na papir i prikazao je oskudnom i siromašnom detaljima. Djelomična / površna estetska kvaliteta rada. Djelomičan / površan način vladanja crtačkom tehnikom. Površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj crtačkoj tehnici. Iskoristio samo jednu mogućnost prikaza korištenja zadane crtačke tehnike.  |
| Tonsko i kolorističko izražavanje  | Učenik je dobro realizirao/riješio likovni zadatak u tonskom ili kolorističkom izražavanju. Kompoziciju je realizirao djelomično dobro i na najjednostavniji i ne zahtjevan način, djelomično dobro je smjestio na papir i prikazao je oskudnom i siromašnom detaljima. Djelomična/površna estetska kvaliteta rada. Djelomičan/površan način vladanja slikarskom tehnikom. Površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj slikarskoj tehnici Iskoristio jednu mogućnosti prikaza korištenja zadane slikarske tehnike.  |
| Trodimenzionalno oblikovanje  | Učenik je dobro realizirao/riješio likovni zadatak u trodimenzionalnom oblikovanju. Prostornu kompoziciju je realizirao djelomično dobro i na najjednostavniji i ne zahtjevan, nezanimljiv način, oskudnom i siromašnom detaljima. Djelomična / površna estetska kvaliteta rada. Djelomičan / površan način vladanja kiparskim materijalom ili plastičkim materijalom. Djelomična /površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanom kiparskom ili plastičkom materijalu. Iskoristio jednu mogućnosti prikaza korištenja zadane kiparske tehnike ( materijala).  |
| Grafičko izražavanje  | Učenik je djelomično dobro realizirao/ riješio likovni zadatak u grafičkom izražavanju(karton tisku, linorezu, monotipiji). Kompoziciju je realizirao djelomično dobro na najjednostavniji i ne zahtijevan način , djelomično dobro je smjestio na papir i prikazao je siromašnom i oskudnom detaljima. Djelomična/ površna estetska kvaliteta rada. Djelomičan/ površan način vladanja grafičkom tehnikom (karton tisak, linorez, monotipija). Djelomična/ površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj grafičkoj tehnici. Iskoristio jednu mogućnost prikaza korištenja zadane grafičke tehnike.  |
| Promatranje, analiza i vrednovanje umjetničkog dijela i učenikov odnos prema radu  | Učenika/učenicu treba poticati na rad. Učenik/učenica je samo na poticaj aktivan/aktivna u uvodnom dijelu sata, samoj realizaciji i u analizi i vrednovanju radova. Teško i površno istražuje i uočava zadane likovne probleme kako na reprodukcijama tako i na učeničkim radovima.  |
|  | Teško pronalazi osobna/originalna rješenja za realizaciju likovnog problema u svom radu. Slabo povezuje i pronalazi poveznicu između likovnih ključnih pojmova i ključnih pojmova iz drugih nastavnih predmeta. Nije ustrajan u radu. Ima negativan ili promjenjivi stav prema učenju i predmetu. Pokazuje promjenjivi interes za nastavni predmet i za sva područja likovnog izražavanja. Ponekad neodgovoran i površan u odnosu prema radu i drugima i u obvezama donošenja pribora. Ponekad krši školska pravila.  |