**Kriteriji za vrednovanje učeničkih postignuća u RN 3. RAZREDA**

**LIKOVNA KULTURA**

**NASTAVNO PODRUČJE:**

**A Oblikovanje na plohi – Crtanje**

1. TOČKA I CRTA - Ornament, narodni ukras, simetrija

* Dovoljan - Prepoznaje ornament (narodni ukras) te ga izražava uz pomoć
* Dobar - Prepoznaje ornament (narodni ukras), te ga izražava uz poticaj
* Vrlo dobar - Izdvaja ornament (narodni ukras) te ga stvara uz manja odstupanja
* Odličan - Izdvaja ornament (narodni ukras) te ga stvara samostalno pronalazeći likovno rješenje

2. TOČKA I CRTA – Crtačka tekstura

* Dovoljan - Prepoznaje crtačke teksture i izražava ih uz pomoć
* Dobar - Prepoznaje crtačke teksture i izražava ih uz poticaj
* Vrlo dobar - Razlikuje crtačke teksture te ih izražava crtačkim teksturama
* Odličan - Razlikuje crtačke teksture te ih izražava crtačkim teksturama samostalno pronalazeći likovno rješenje

**B. Oblikovanje na plohi – Slikanje**

1. BOJA – Kontrast kromatsko-akromatsko

* Dovoljan - Prepoznaje kontraste boja i neboja (šarenih i nešarenih boja) te izražava kontraste uz pomoć
* Dobar - Prepoznaje kontraste boja i neboja (šarenih i nešarenih boja) te izražava kontraste uz poticaj
* Vrlo dobar - Razlikuje kontraste boja i neboja (šarenih i nešarenih boja) te izražava kontraste
* Odličan - Razlikuje kontraste boja i neboja (šarenih i nešarenih boja) te izražava kontraste samostalno pronalazeći likovno rješenje

2. BOJA – Komplementarni kontrast

* Dovoljan - Prepoznaje komplementarne odnose i kontraste boja te ih izražava uz pomoć
* Dobar - Prepoznaje komplementarne odnose i kontraste boja te ih izražava uz poticaj
* Vrlo dobar - Razlikuje komplementarne odnose i kontraste boja te ih izražava Kriteriji za vrednovanje učeničkih postignuća
* Odličan - Razlikuje komplementarne odnose i kontraste boja te ih izražava samostalno pronalazeći likovno rješenje

3. PLOHA – Modelacija i modulacija

* Dovoljan - Vizualno opaža i izražava plohu - Prepoznaje i izražava se tonskim i kolorističkim slikanjem uz pomoć
* Dobar - Vizualno opaža i stvara plohu - Prepoznaje i izražava se tonskim i kolorističkim slikanjem uz poticaj
* Vrlo dobar - Vizualno opaža i stvara plohu - Razlikuje i izražava se tonskim i kolorističkim slikanjem
* Odličan - Vizualno opaža i stvara plohu - Razlikuje i izražava se tonskim i kolorističkim slikanjem, samostalno pronalazeći likovno rješenje

4. POVRŠINA – Slikarska tekstura

* Dovoljan - Prepoznaje i izražava slikarske teksture bojom, potezom i mrljom kao sastavnim dijelovima površine uz pomoć
* Dobar - Prepoznaje i izražava slikarske teksture bojom, potezom i mrljom kao sastavnim dijelovima površine uz poticaj
* Vrlo dobar - Prepoznaje i izražava slikarske teksture bojom, potezom i mrljom kao sastavnim dijelovima površine
* Odličan - Prepoznaje i izražava slikarske teksture bojom, potezom i mrljom kao sastavnim dijelovima površine, samostalno pronalazeći likovno rješenje

**C. Oblikovanje na plohi – Grafika**

1. PLOHA - Ritam, omjeri veličina likova

* Dovoljan - Prepoznaje monotipiju kao grafičku tehniku i stvara uz pomoć
* Dobar - Prepoznaje monotipiju kao grafičku tehniku i stvara uz poticaj
* Vrlo dobar - Izdvaja monotipiju kao grafičku tehniku i stvara
* Odličan - Izdvaja monotipiju kao grafičku tehniku i stvara samostalno pronalazeći likovno rješenje

**D. Prostorno oblikovanje – Modeliranje i građenje**

1. POVRŠINA – Plastička tekstura

* Dovoljan - Prepoznaje i izražava plastične teksture kao sastavne dijelove površine uz pomoć
* Dobar - Prepoznaje i izražava plastične teksture kao sastavne dijelove površine uz poticaj
* Vrlo dobar - Prepoznaje i izražava plastične teksture kao sastavne dijelove površine
* Odličan - Prepoznaje i izražava plastične teksture kao sastavne dijelove površine samostalno pronalazeći likovno rješenje

2. POVRŠINA – Visoki, niski i udubljeni reljef

* Dovoljan - Prepoznaje i izražava masu i prostor u niskom, visokom i udubljenom reljefu uz pomoć
* Dobar - Prepoznaje i izražava masu i prostor u niskom, visokom i udubljenom reljefu uz poticaj
* Vrlo dobar - Prepoznaje i izražava masu i prostor u niskom, visokom i udubljenom reljefu
* Odličan - Prepoznaje i izražava masu i prostor u niskom, visokom i udubljenom reljefu samostalno pronalazeći likovno rješenje

3. VOLUMENI I MASA U PROSTORU – Kontrast punoga i praznoga prostora .

* Dovoljan - Prepoznaje i izražava suprotnosti punoga i praznoga prostora uz pomoć
* Dobar - Prepoznaje i izražava suprotnosti punoga i praznoga prostora uz poticaj
* Vrlo dobar - Razlikuje i izražava suprotnosti punoga i praznoga prostora
* Odličan - Razlikuje i izražava suprotnosti punoga i praznoga prostora samostalno pronalazeći likovno rješenje

4. VOLUMENI I MASA U PROSTORU – Plošno istanjena masa, ravnoteža

* Dovoljan - Prepoznaje i izražava ravnotežu u prostoru uz pomoć
* Dobar - Prepoznaje i izražava ravnotežu u prostoru uz poticaj
* Vrlo dobar - Prepoznaje i izražava ravnotežu u prostoru
* Odličan - Prepoznaje i izražava ravnotežu u prostoru samostalno pronalazeći likovno rješenje

**IZBORNE TEME**

**E. Primijenjeno oblikovanje – dizajn**

1. TOČKA I CRTA – Kadar, odnos slike i teksta

* Dovoljan - Prepoznaje kadar kao isječak cjeline te kadrove u nizu u stripu, filmu i animiranom filmu, stvara kadrove u nizu u stripu uz pomoć
* Dobar - Prepoznaje kadar kao isječak cjeline te kadrove u nizu u stripu, filmu i animiranom filmu, stvara kadrove u nizu u stripu uz poticaj
* Vrlo dobar - Prepoznaje kadar kao isječak cjeline te kadrove u nizu u stripu, filmu i animiranom filmu, stvara kadrove u nizu u stripu
* Odličan - Prepoznaje kadar kao isječak cjeline te kadrove u nizu u stripu, filmu i animiranom filmu, stvara kadrove u nizu u stripu te obrazlaže ostvarenost likovnog zadatka na svojim i drugim radovima

2. PLOHA – Ritam i niz likova

* Dovoljan - Prepoznaje i izražava lik u pokretu te plohu u prostoru uz pomoć
* Dobar - Prepoznaje i izražava lik u pokretu te plohu u prostoru uz poticaj
* Vrlo dobar - Prepoznaje i izražava lik u pokretu te plohu u prostoru
* Odličan - Prepoznaje i izražava lik u pokretu te plohu u prostoru samostalno pronalazeći likovno rješenje

3. BOJA – Kadar, simbolika boja

* Dovoljan - Izražava pokret i simboliku boja u kadru uz pomoć
* Dobar - Izražava pokret i simboliku boja u kadru uz poticaj
* Vrlo dobar - Izražava pokret i simboliku boja u kadru
* Odličan - Izražava pokret i simboliku boja u kadru samostalno pronalazeći likovno rješenje

4. POVRŠINA – Scenografija

* Dovoljan - Prepoznaje i izražava oblike u prostoru uporabom različitih materijala u oblikovanju scene uz pomoć
* Dobar - Prepoznaje i izražava oblike u prostoru uporabom različitih materijala u oblikovanju scene uz poticaj
* Vrlo dobar - Istražuje i stvara oblike u prostoru uporabom različitih materijala u oblikovanju scene
* Odličan - Istražuje i stvara oblike u prostoru uporabom različitih materijala u oblikovanju scene samostalno pronalazeći scenska rješenja

5. VOLUMENI I MASA U PROSTORU – Udubljeno – izbočena masa

* Dovoljan - Prepoznaje različite tipove lutaka i njihovih oblika koji proizlaze iz načina njihova kretanja uz poticaj
* Dobar - Prepoznaje različite tipove lutaka i njihovih oblika koji proizlaze iz načina njihova kretanja, izrađuje jednostavan tip scenske lutke uz poticaj
* Vrlo dobar - Razlikuje različite tipove lutaka i njihovih oblika koji proizlaze iz načina njihova kretanja, izrađuje scensku lutku
* Odličan - Razlikuje i istražuje različite tipove lutaka i njihovih oblika koji proizlaze iz načina njihova kretanja, izrađuje scensku lutku